Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 8

losse nrs. f 1.15

abonneeprijs f 1.— per nummer

België 19 F

EEN NIEUWE ABONNEE GEVONDEN? VUL DAN DE BON IN, DAN KRIJG JIJ EEN FRAAIE DOOS MET DAARIN EEN ZAKJE GIPS, VERSCHILLENDE VORMPJES EN BOVENDIEN EEN KLEURSET MET PENSEEL. DAARMEE KUN JE ZELF PRACHTIGE GEKLEURDE DISNEY-TEGELS MAKEN!

KLEURIGE TEGELS VAN GIPS... VOOR NIKS!

Bon of, als je je blad niet wilt beschadigen een briefkaart met daarop de gegevens van de bon, sturen naar:

DONALD DUCK POSTBUS 6298,
2000 VE HAARLEM.
Voor België: Donald Duck, Jan Blockxstraat 7,
2000-Antwerpen.

BON

Donald Duck abonneeprijs f 1,— per week of f 13,— per kwartaal (13 weken). Voor België: 19 Bfrs.

Ik bezorg Donald Duck een nieuwe abonnee en krijg daarom de Donald Duck gips-set

Mijn naam is: .....

Adres: .....

Postcode: .....Plaats:.....

Deze vriend(in) wordt abonnee op Donald Duck:
Naam:.....

Adres: .....

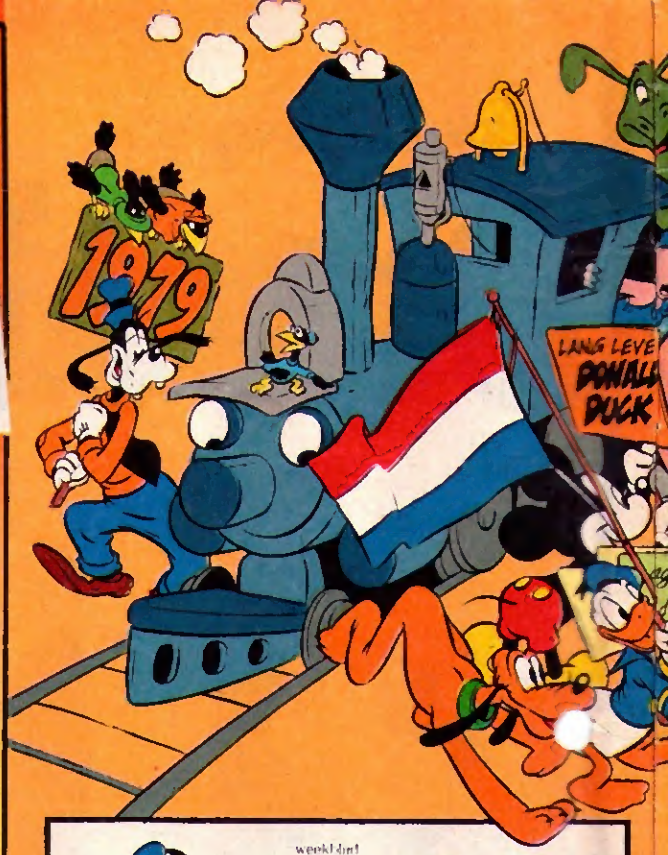
Postcode: .....Plaats:.....

Handtekening ouder:

Hij/zij wil Donald Duck betalen
☐ via de wederverkoper
☐ per acceptgirokaart
(aankruisen wat verlangd wordt)

De opgegeven vriend(in) mag nog geen abonnee zijn of dit in de afgelopen drie maanden zijn geweest.
Deze aanbieding is geldig tot 15 april 1979.

8DD.79-02



wekelijks!

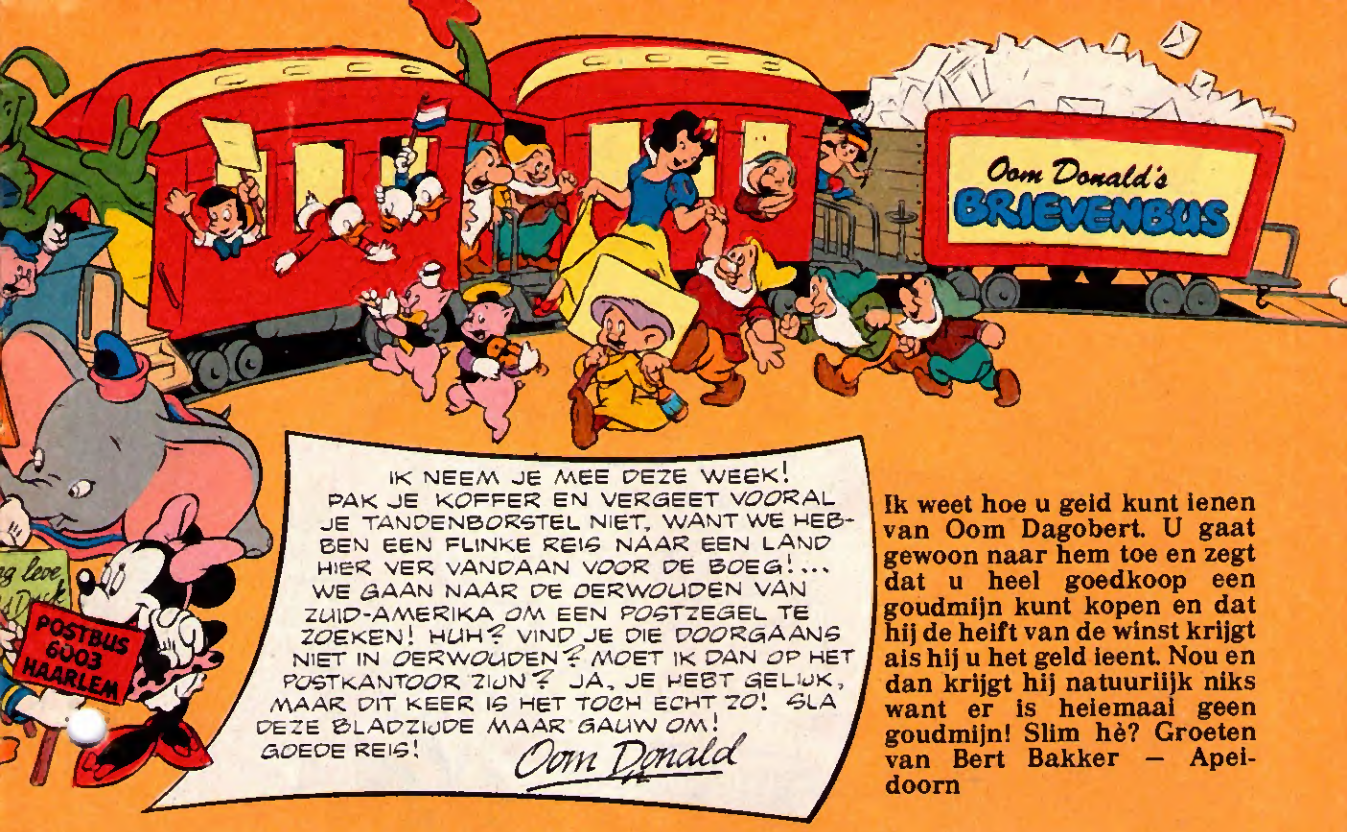
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
Telefoon 023-33 90 40

nr. 8 - 23 februari 1979

Abonnementsprijs: f 1,— per week of f 13,— per kwartaal (13 weken) Losse nummers f 1,15. België 19 Fr.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-31 94 20.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 08.00 16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-31 94 20.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenmen: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Basisweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonastraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Stationsweg 76 070-88 92 18. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov,** Anninksweg 73a 05400-287 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht,** Bartolaan 21 030-93 69 41. **8011 CO Zwolle,** Westerstraat 21 05200-1 35 51.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt. De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-31 94 20.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon 03406-20 44.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031 38 23 80. Postrekening nr. 000 0083405 82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-54 11 345.
Drukkerij: B.V. Deepdrukkerij Elten.

©1979 Walt Disney Productions



Ik weet hoe u geid kunt ienen van Oom Dagobert. U gaat gewoon naar hem toe en zegt dat u heel goedkoop een goudmijn kunt kopen en dat hij de heift van de winst krijgt ais hij u het geld ieent. Nou en dan krijgt hij natuuriijk niks want er is heiemaai geen goudmijn! Slim hè? Groeten van Bert Bakker – Apeidoorn

Beste Donaid. Ik schrijf voor de eerste keer en ik vind uw blad steengoed. Behaive Douwe Dabbert. Maar nu een paar vragen. Wanneer komt er een verhaai over Madam Mikmak? En wanneer een verhaal over de boze woif? Doe de groeten aan Duckstad en vraag aan Wiiie Wortei of hij een neusverwarmer kan uitvinden. Maar nu moet ik eindigen. Daag.
Joianda Golienbeke - ?

De Grote Boze Wolf heb je vorige week nog kunnen zien, Jolanda. Op Madam Mikmak zul je nog een poosje moeten wachten. Een neusverwarmer? Eh... Willie heeft het geprobeerd, maar er ging iets mis en nu loopt hij al een paar dagen met zijn snavel in het verband, Jolanda! Ik denk dat je het met een dikke das zult moeten stellen deze winter!

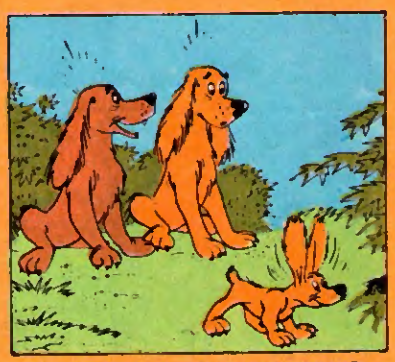
Lleve Oom Donaid Duck. Ik vind uw biad erg mooi. Mijn vader en mijn zus en ik hebben meestal ruzie om de DD. Ik schrijf voor de tweede keer. Mijn zusje heeft een kater en ik heb een cavia. Ik hoop dat ik er in kom, want ik heb nog nooit iemand van Roordahuizen gezien. Veel kusjes aan heei Duckstad van Jante van Gorkum - Roordahuizen

Daar sta je dan, als eerste, Jante!

✱

Beste Donaldi ik vind jouw biad erg goed. Vooral W. Wortel en jouzeif. Dit is de 3e keer dat ik schrijf, maar ik heb nog nooit in de brievenbus gestaan. Wij zijn ai bijna 1½ jaar iid. Daarvoor kochten we hem aitijd. Er moet wat meer de moppentrommei in staan. De prikprent van Bambi + Stampertje vond ik erg ieuk. Wij hebben een poes + een hond. Jajan (poes) Flappie (hond). Ze kunnen het niet zo goed met eikaar vinden. Enfin. Waarom is Dagobert aitijd boos op jou? Guus is ook wei erg opschepperig.
Barbara Borstiap - Utrecht

Oom Dagobert boos? Och, dat valt vaak wel mee, hoor!


"JE MOET HEM TOCH EENS VERTELLEN DAT HIJ ZIJN STAART OMHOOG MOET DOEN · EN NIET ZIJN OREN!"

Halio Donald Duck. Ik ben net op vakantie geweest. In Zwitseriand in Arora. Toen we de iaatste avond uit eten gingen, stond er ais menu voor de kleine kinderen een diner zo: Mickey Mouse... Donaid Duck... Dagobert... Ik heb Dagobert genomen, dat was heei iekker. Dat was patat met schnitsei. Dat stond eronder. Bij Mickey stond er worst met patat. Maar ik weet niet meer wat er onder Donaid stond. Daaaagi
Gwen Caviet - Biaricum

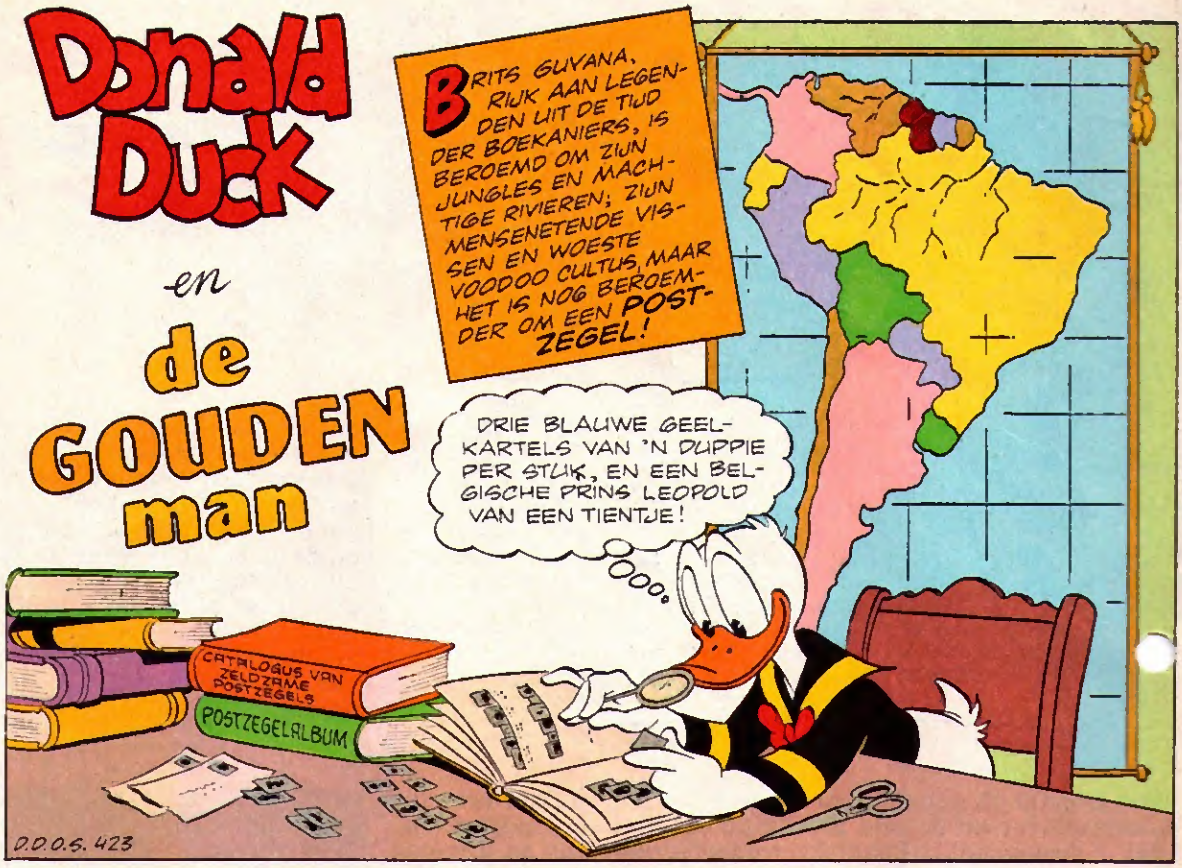
Bij mijn naam stond vast iets héél lekkers, Gwen! Reken maar!

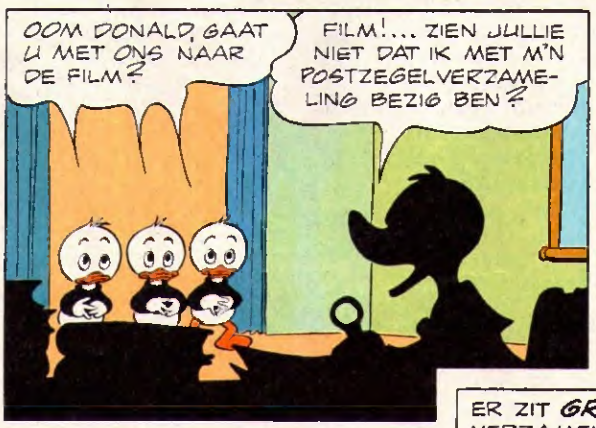
Donald Duck

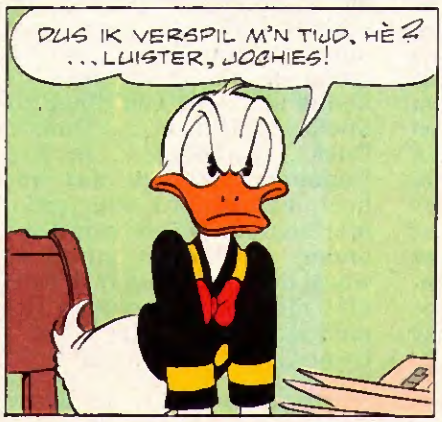
en

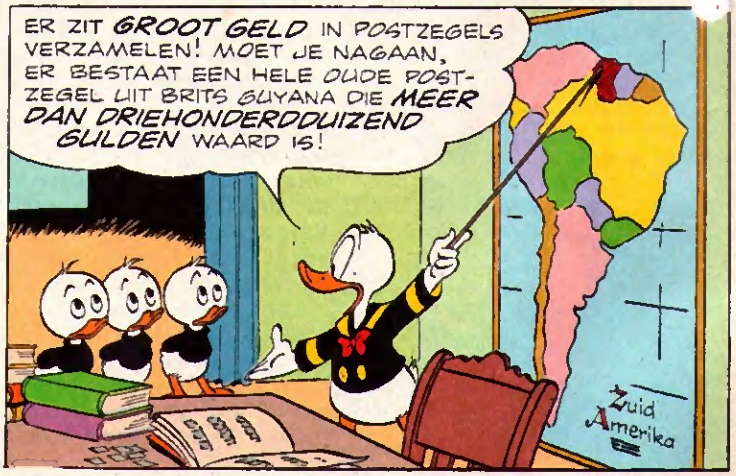
de GOUDEN man

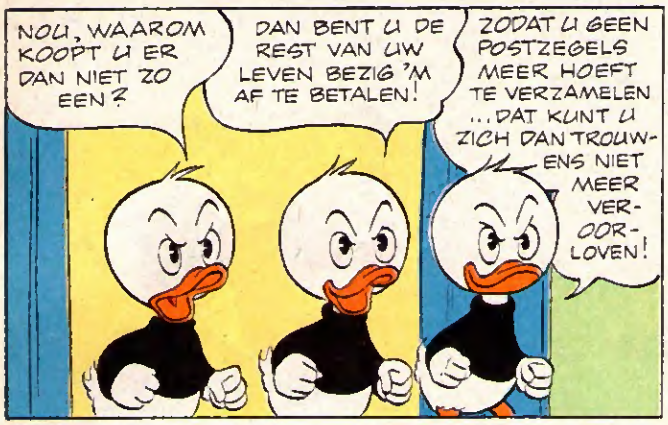
BRITS GUYANA, RIJK AAN LEGENDEN UIT DE TIJD DER BOEKANIERS, IS BEROEMD OM ZIJN JUNGLES EN MACHTIGE RIVIEREN; ZIJN MENSENETENDE VISSEN EN WOESTE VOODOO CULTUS, MAAR HET IS NOG BEROEMDER OM EEN **POSTZEGEL!**





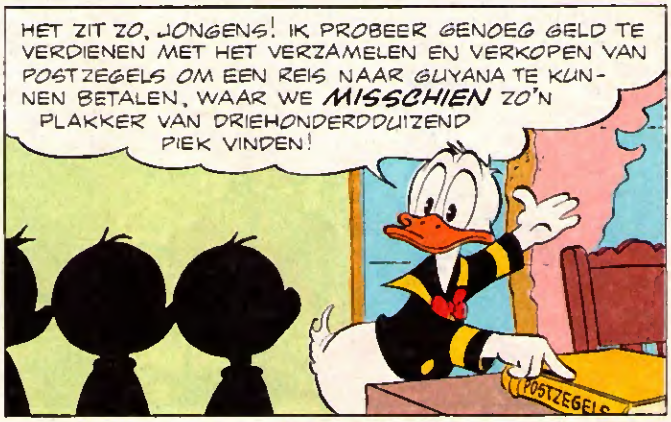


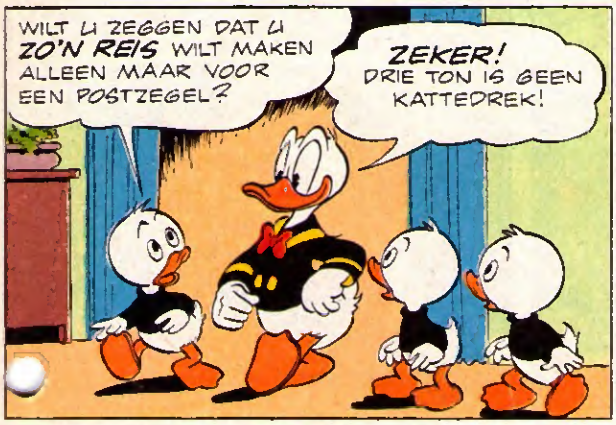



NOU, WAAROM KOOPT U ER DAN NIET ZO EEN?
DAN BENT U DE REST VAN UW LEVEN BEZIG 'M AF TE BETALEN!
ZODAT U GEEN POSTZEGELS MEER HOEFT TE VERZAMELEN ...DAT KUNT U ZICH DAN TROUWENS NIET MEER VEROORLOVEN!

ZO EENTJE GA IK NIET KOPEN, JONGELUI! DIE GA IK VERKOPEN!

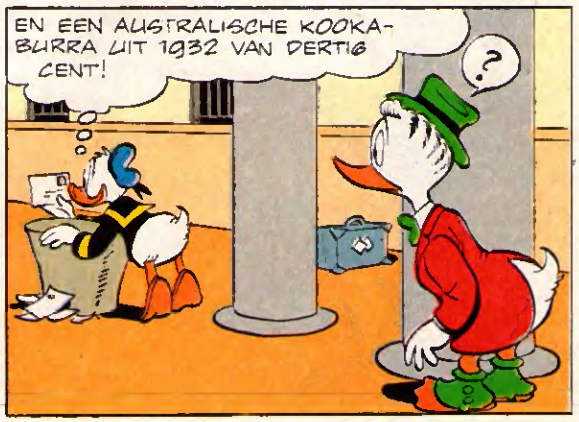
MAAR IK MOET HEM EERST VINDEN... (AHUM!)

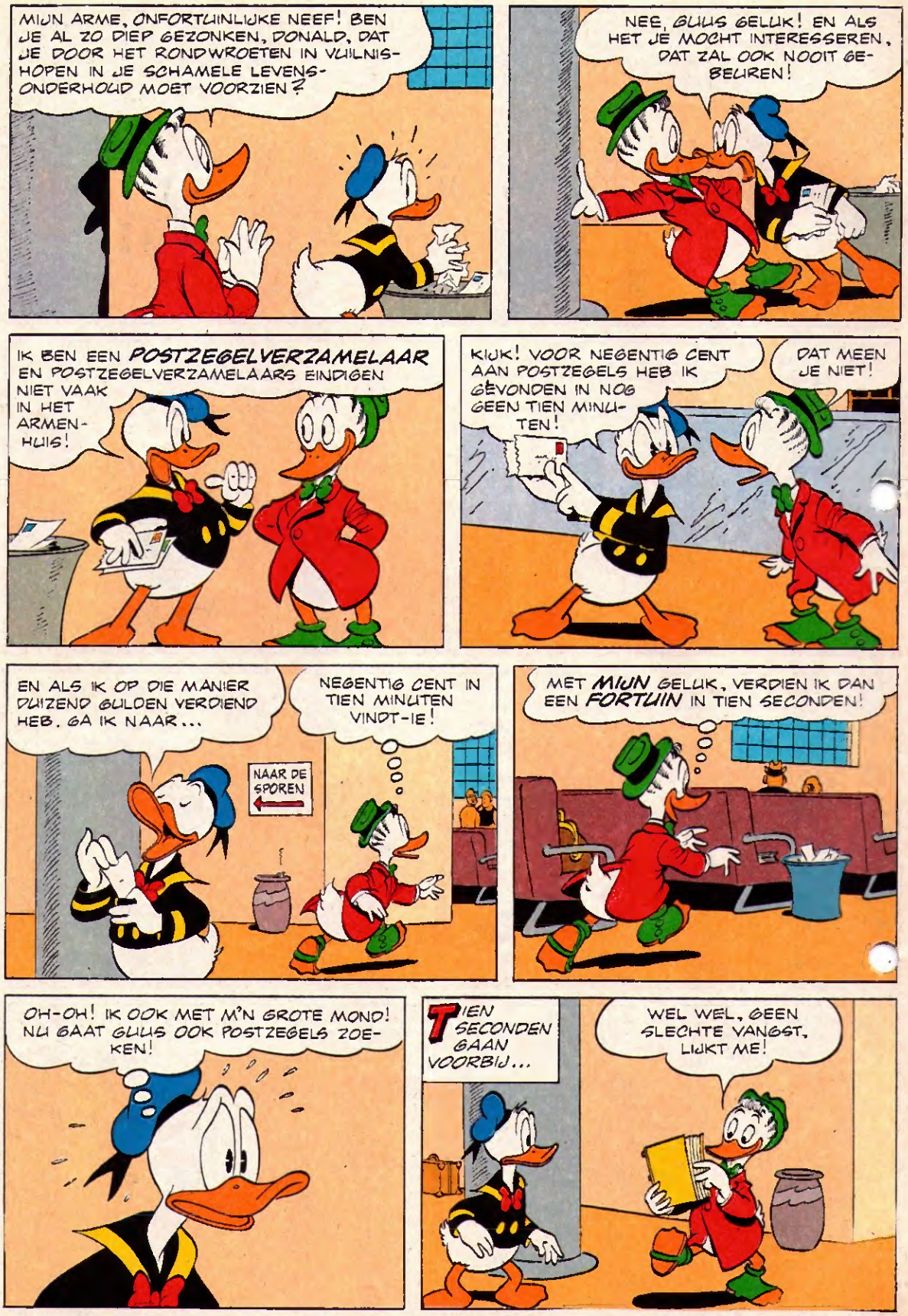

HET ZIT ZO, JONGENS! IK PROBEER GENOEG GELD TE VERDIENEN MET HET VERZAMELEN EN VERKOPEN VAN POSTZEGELS OM EEN REIS NAAR GUYANA TE KUNNEN BETALEN, WAAR WE MISSCHIEN ZO'N PLAKKER VAN DRIEHONDERDDUIZEND PIEK VINDEN!
POSTZEGELS

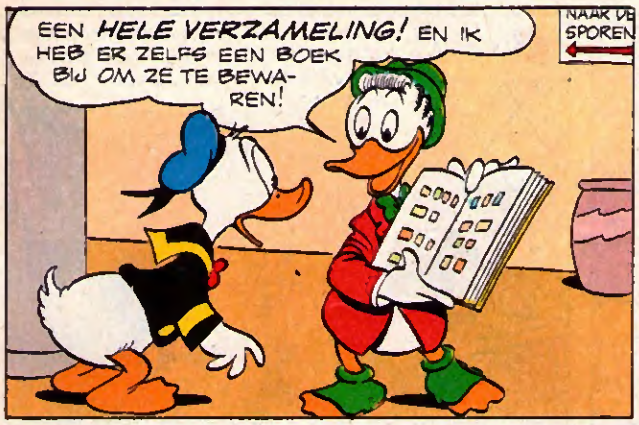

WILT U ZEGGEN DAT U ZO'N REIS WILT MAKEN ALLEEN MAAR VOOR EEN POSTZEGEL?
ZEKER! DRIE TON IS GEEN KATTEDREK!

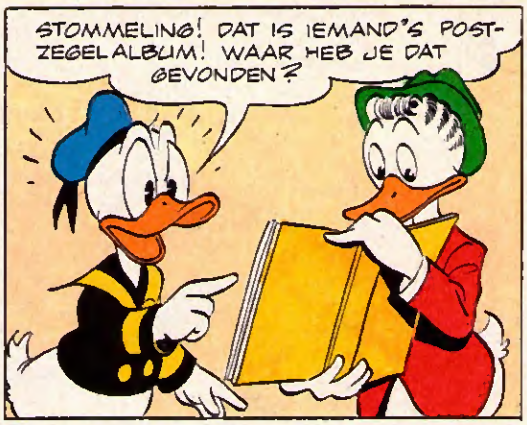
TJONGE! OERWOUDEN! OUDE PIRATENNESTEN! VERLATEN PLANTAGES!
MISSCHIEN IS HET BEST SPANNEND, ZO'N SPEURTOCHT NAAR EEN POSTZEGEL!

ELKE OAG GAAT OONALD NAAR HET SPOORWEGSTATION OM ROND TE NEUZEN IN OE PRULLEBAKKEN!...
AH! EEN GROENE BERMUDA VAN ZESTIG CENT!


EN EEN AUSTRALISCHE KOOKABURRA UIT 1932 VAN DERTIG CENT!
?

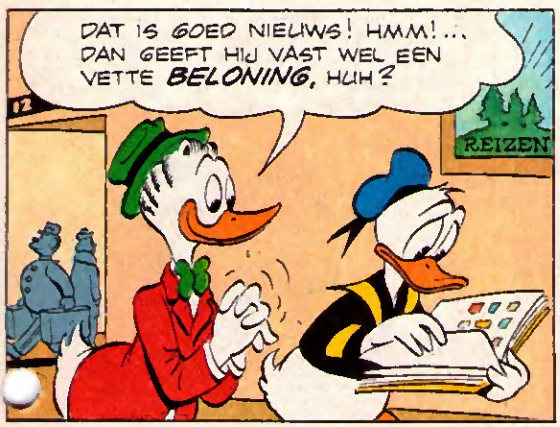

MIJN ARME, ONFORTUINLIJKE NEEF! BEN JE AL ZO DIEP GEZONKEN, DONALD, DAT JE DOOR HET RONDWROETEN IN VUILNISHOPEN IN JE SCHAMELE LEVENSONDERHOUD MOET VOORZIEN?
NEE, GUUS GELUK! EN ALS HET JE MOCHT INTERESSEREN, DAT ZAL OOK NOOIT GEBEUREN!
IK BEN EEN POSTZEGELVERZAMELAAR EN POSTZEGELVERZAMELAARS EINDIGEN NIET VAAK IN HET ARMENHUIS!
KIJK! VOOR NEGENTIG CENT AAN POSTZEGELS HEB IK GEVONDEN IN NOG GEEN TIEN MINUTEN!
DAT MEEN JE NIET!
EN ALS IK OP DIE MANIER DUIZEND GULDEN VERDIEND HEB, GA IK NAAR...
NEGENTIG CENT IN TIEN MINUTEN VINDT-IE!
NAAR DE SPOREN
MET MIJN GELUK, VERDIEN IK DAN EEN FORTUIN IN TIEN SECONDEN!
OH-OH! IK OOK MET M'N GROTE MOND! NU GAAT GUUS OOK POSTZEGELS ZOEKEN!
TIEN SECONDEN GAAN VOORBIJ...
WEL WEL, GEEN SLECHTE VANGST, LIJKT ME!

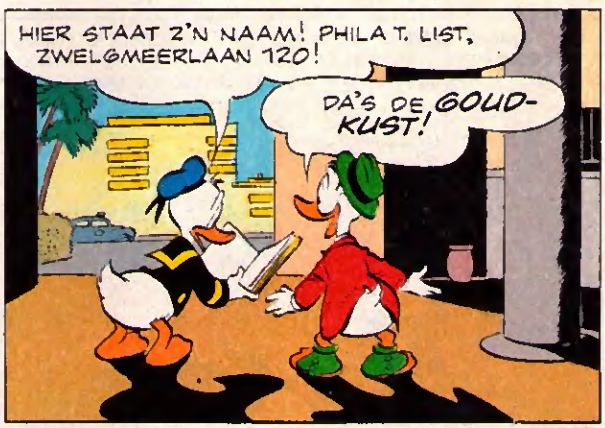

EEN HELE VERZAMELING! EN IK HEB ER ZELFS EEN BOEK BIJ OM ZE TE BEWAREN!
NAAR DE SPOREN


STOMMELING! DAT IS IEMAND'S POSTZEGELALBUM! WAAR HEB JE DAT GEVONDEN?

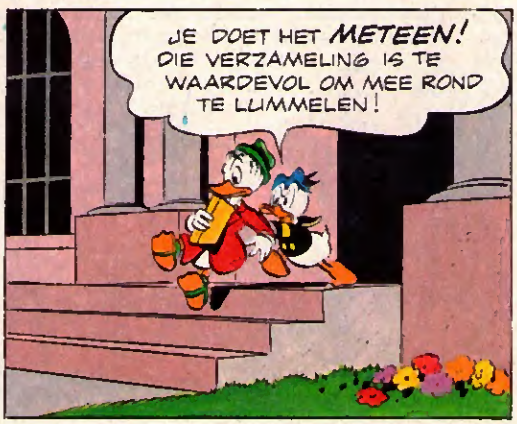
OP DE BANK BIJ DIE PRULLEBAK! HET LAG DAAR GEWOON TE WACHTEN OP IEMAND DIE HET MEENAM!

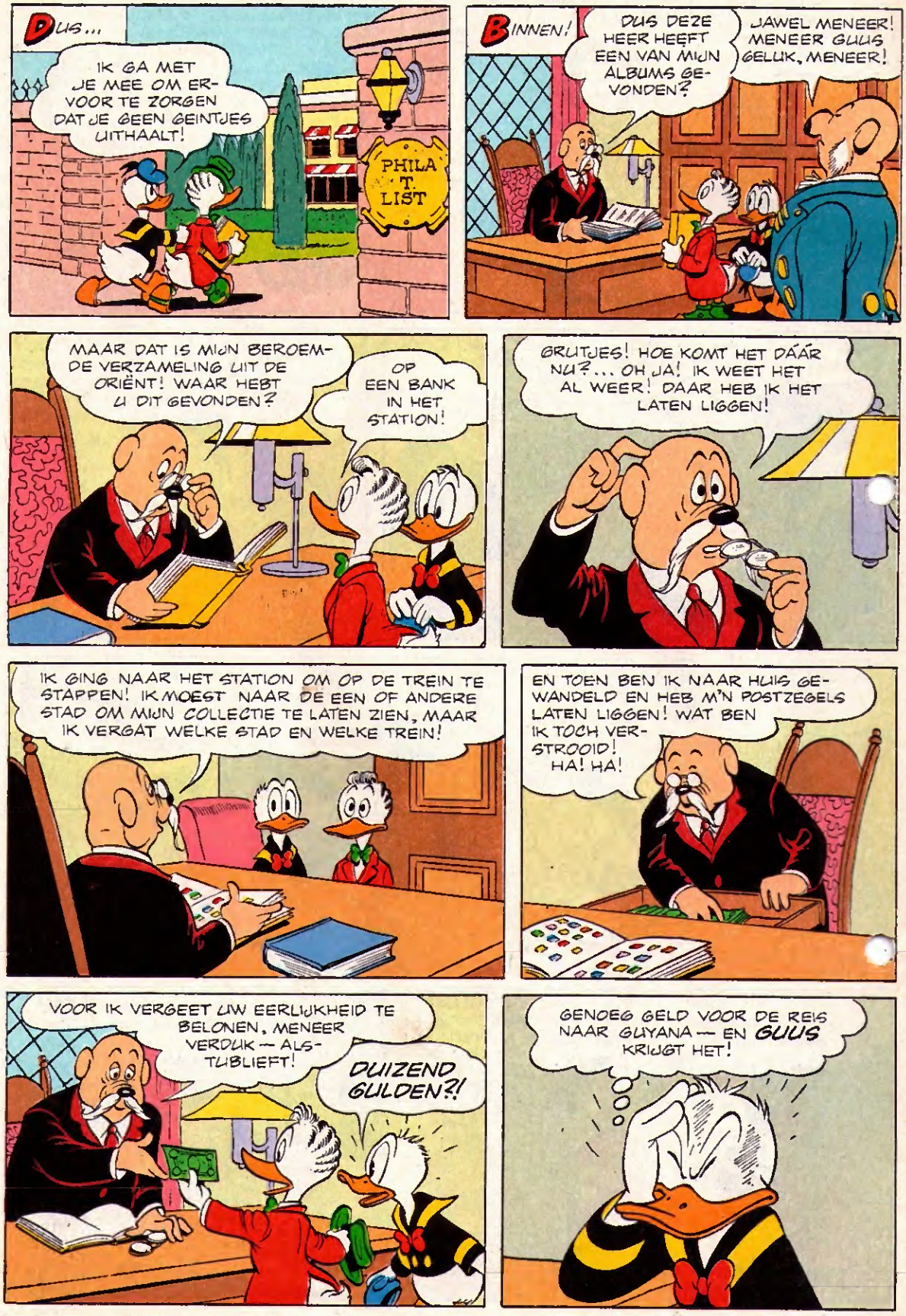
VERHIP! DIT ALBUM IS EEN FORTUIN WAARD! DE EIGENAAR ZAL HET ZEKER MISSEN!

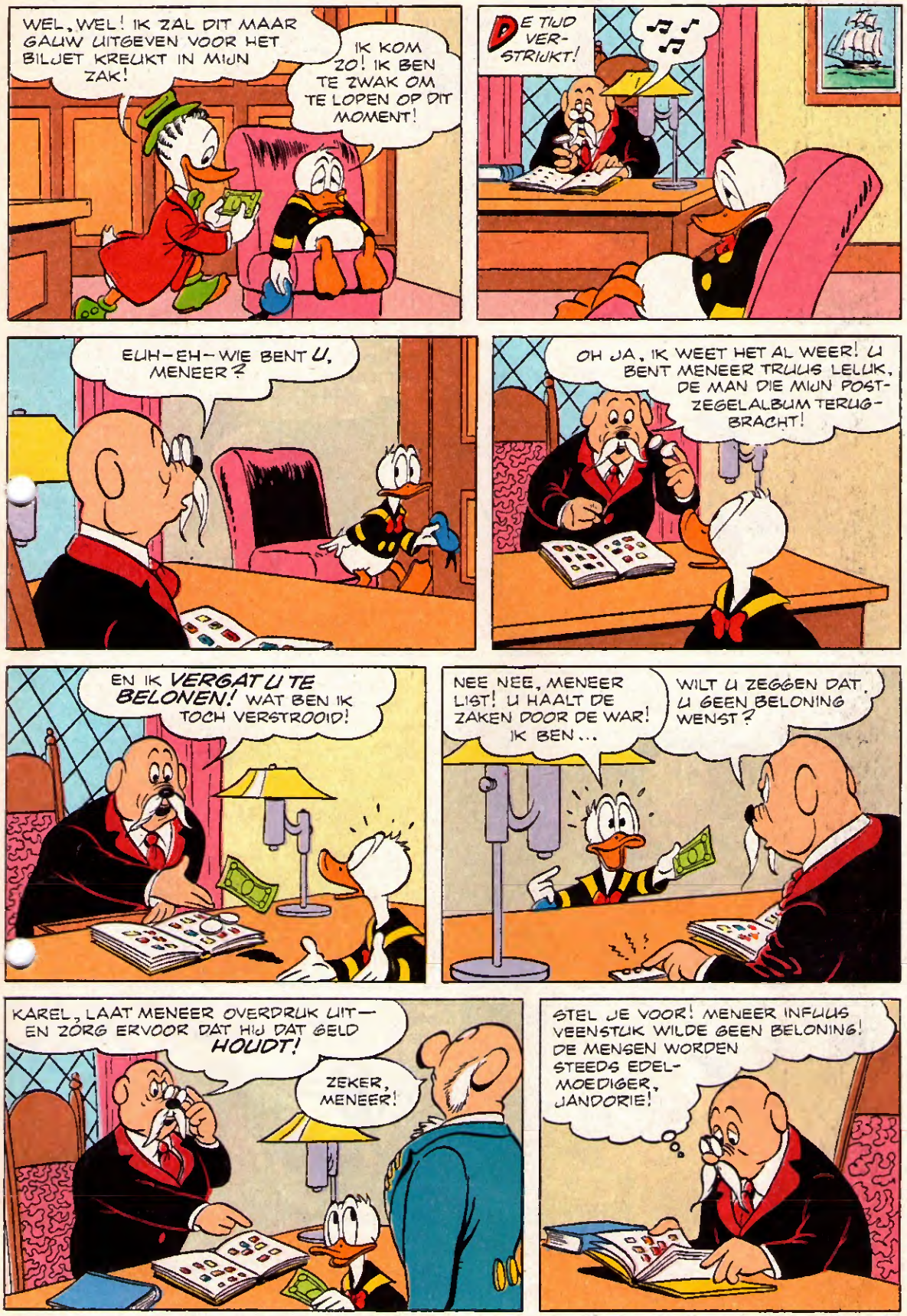

DAT IS GOED NIEUWS! HMM!... DAN GEEFT HIJ VAST WEL EEN VETTE BELONING, HUH?
REIZEN

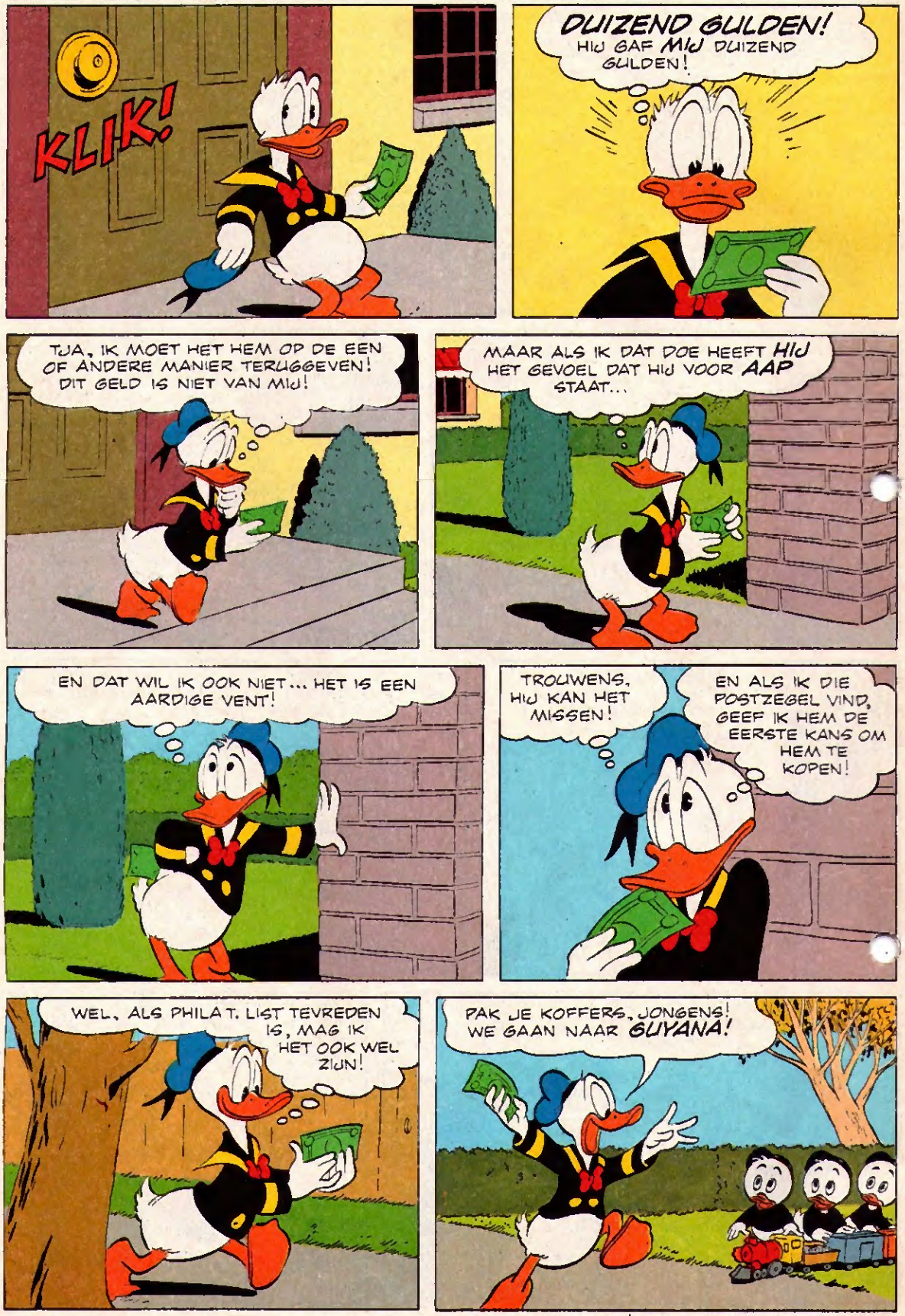

HIER STAAT Z'N NAAM! PHILA T. LIST, ZWELGMEERLAAN 120!
DA'S DE GOUDKUST!

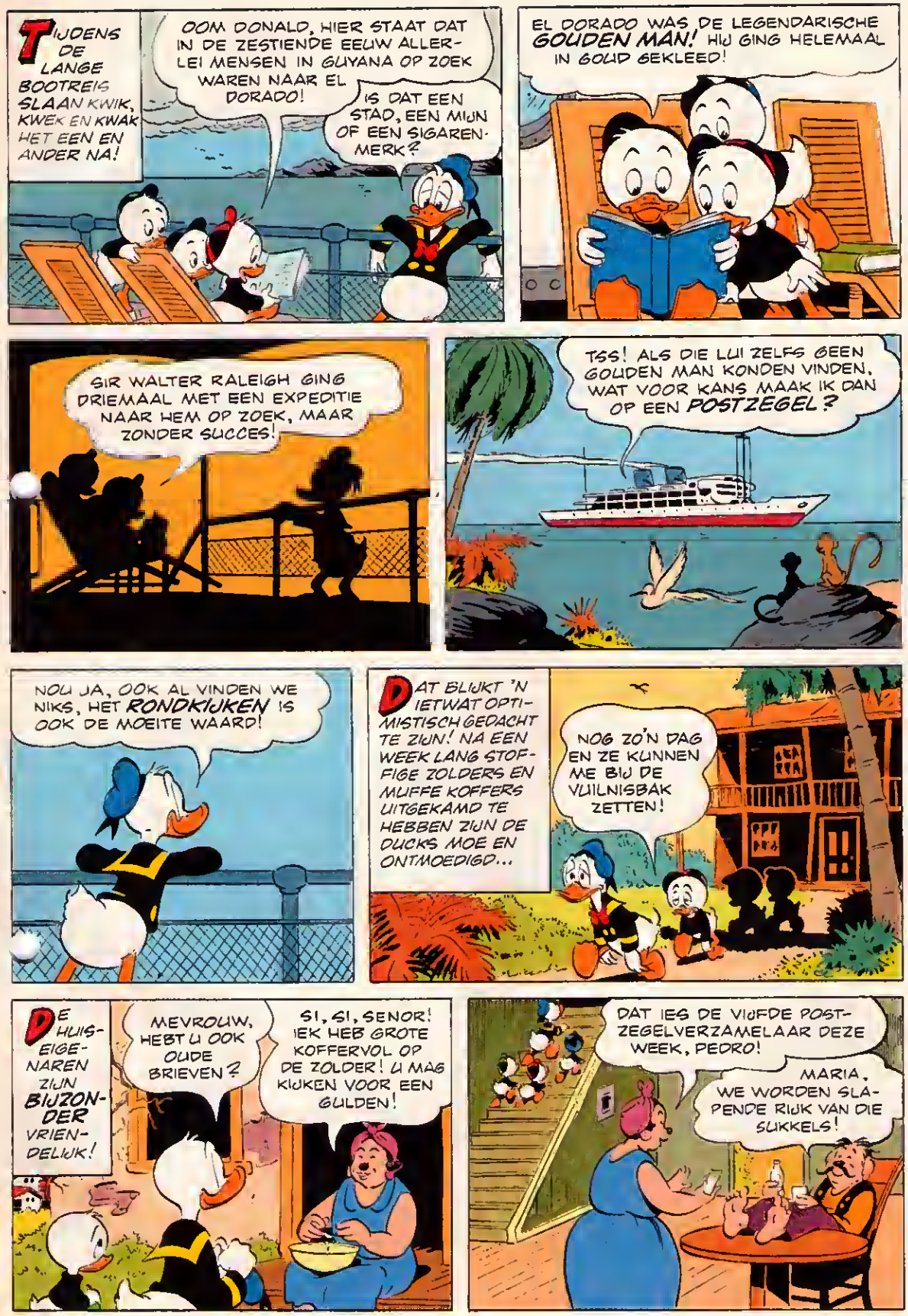
JE MOET HEM DIRECT DIT ALBUM TERUGBRENGEN!
NIKS HOOR, NEEFJE! LAAT HIJ ZICH MAAR EEN TIJDJE ZORGEN MAKEN! DAN WORDT DE BELONING HOGER!

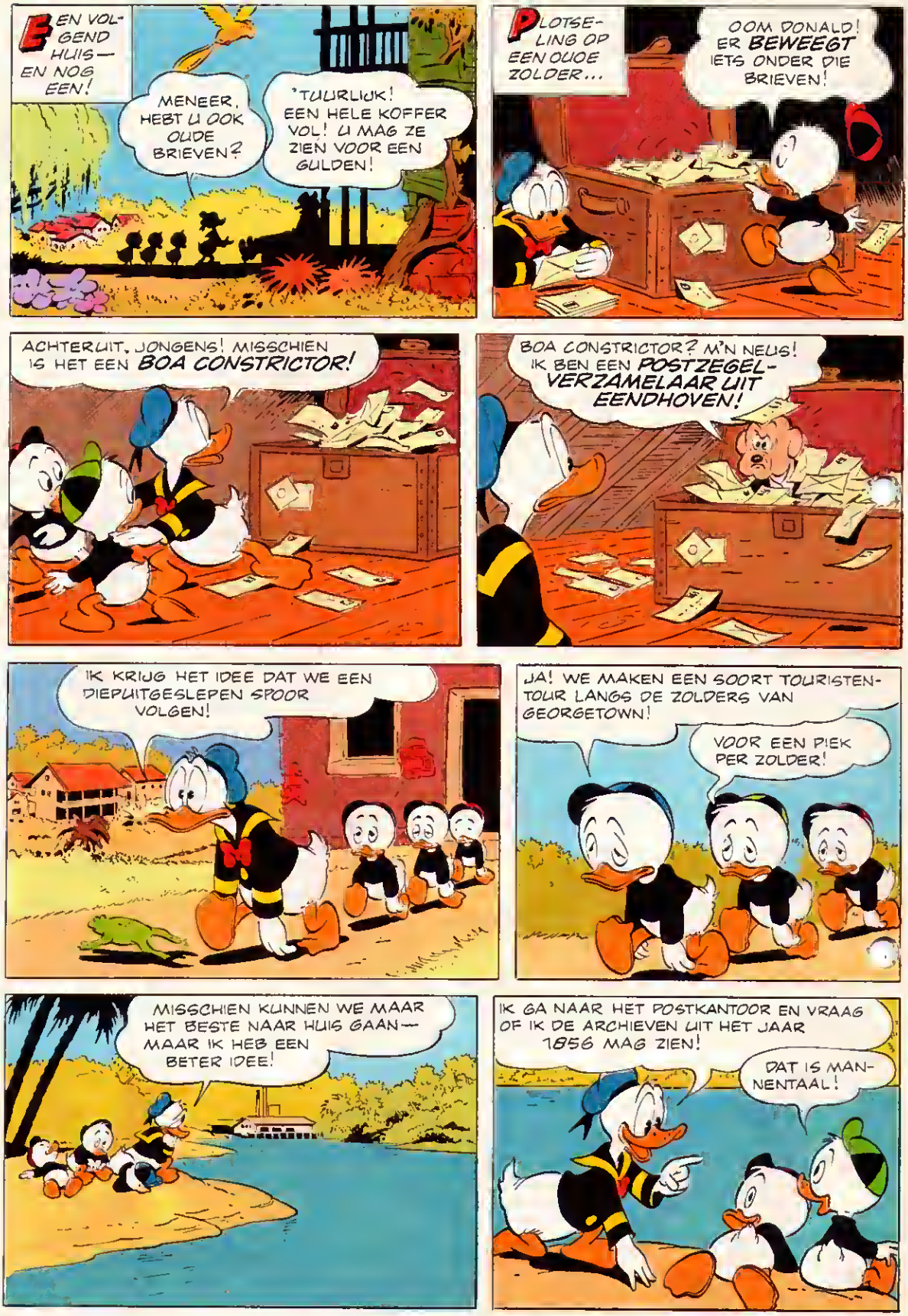

JE DOET HET METEEN! DIE VERZAMELING IS TE WAARDEVOL OM MEE ROND TE LUMMELEN!


DUS...
IK GA MET JE MEE OM ERVOOR TE ZORGEN DAT JE GEEN GEINTJES UITHAALT!
PHILA T LIST
BINNEN!
DUS DEZE HEER HEEFT EEN VAN MIJN ALBUMS GEVONDEN?
JAWEL MENEER! MENEER GUUS GELUK, MENEER!
MAAR DAT IS MIJN BEROEMDE VERZAMELING UIT DE ORIËNT! WAAR HEBT U DIT GEVONDEN?
OP EEN BANK IN HET STATION!
GRUTJES! HOE KOMT HET DÁÁR NU?... OH JA! IK WEET HET AL WEER! DAAR HEB IK HET LATEN LIGGEN!
IK GING NAAR HET STATION OM OP DE TREIN TE STAPPEN! IK MOEST NAAR DE EEN OF ANDERE STAD OM MIJN COLLECTIE TE LATEN ZIEN, MAAR IK VERGAT WELKE STAD EN WELKE TREIN!
EN TOEN BEN IK NAAR HUIS GEWANDELD EN HEB M'N POSTZEGELS LATEN LIGGEN! WAT BEN IK TOCH VERSTROOID! HA! HA!
VOOR IK VERGEET UW EERLIJKHEID TE BELONEN, MENEER VERDUK — ALSTUBLIEFT!
DUIZEND GULDEN?!
GENOEG GELD VOOR DE REIS NAAR GUYANA — EN GUUS KRIJGT HET!

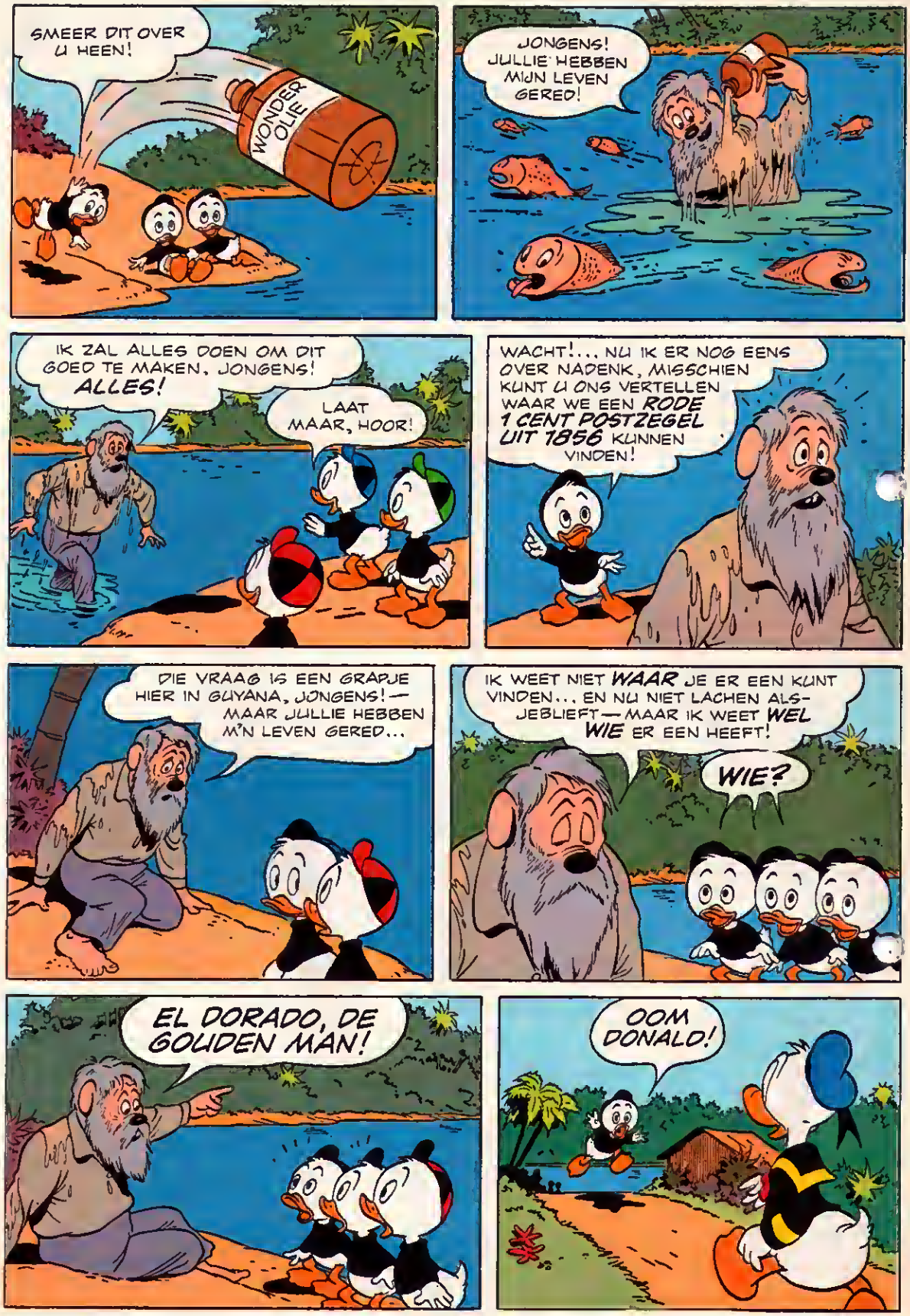

WEL, WEL! IK ZAL DIT MAAR GAUW UITGEVEN VOOR HET BILJET KREUKT IN MIJN ZAK!
IK KOM ZO! IK BEN TE ZWAK OM TE LOPEN OP DIT MOMENT!
DE TIJD VERSTRIJKT!
EUH-EH-WIE BENT U, MENEER?
OH JA, IK WEET HET AL WEER! U BENT MENEER TRUUS LELIJK, DE MAN DIE MIJN POSTZEGELALBUM TERUGBRACHT!
EN IK VERGAT U TE BELONEN! WAT BEN IK TOCH VERSTROOID!
NEE NEE, MENEER LIST! U HAALT DE ZAKEN DOOR DE WAR! IK BEN...
WILT U ZEGGEN DAT U GEEN BELONING WENST?
KAREL, LAAT MENEER OVERDRUK UIT— EN ZORG ERVOOR DAT HIJ DAT GELD HOUDT!
ZEKER, MENEER!
STEL JE VOOR! MENEER INFLUUS VEENSTUK WILDE GEEN BELONING! DE MENSEN WORDEN STEEDS EDELMOEDIGER, JANDORIE!

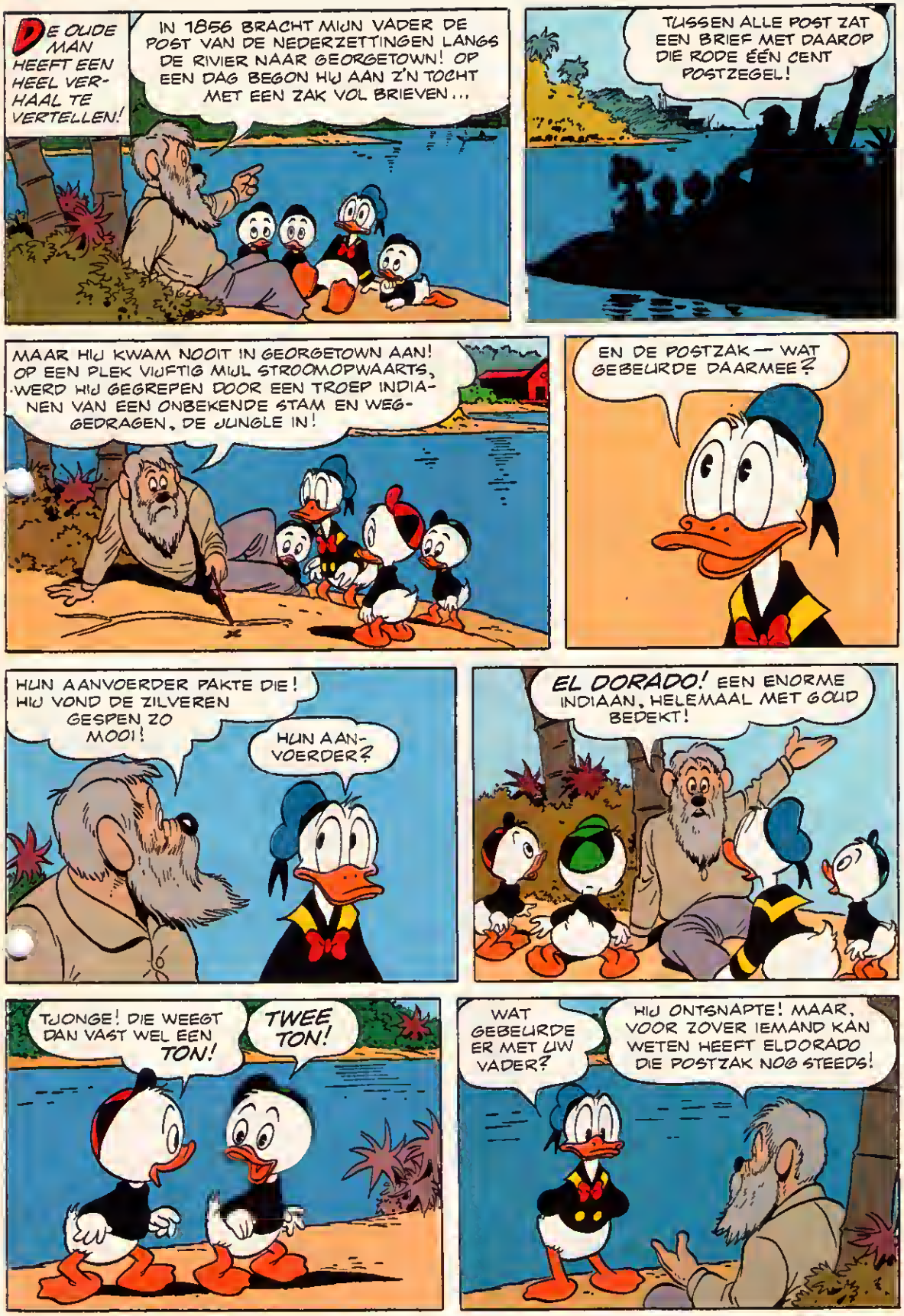

KLIK!
DUIZEND GULDEN!
HIJ GAF MIJ DUIZEND GULDEN!
TJA, IK MOET HET HEM OP DE EEN OF ANDERE MANIER TERUGGEVEN! DIT GELD IS NIET VAN MIJ!
MAAR ALS IK DAT DOE HEEFT HIJ HET GEVOEL DAT HIJ VOOR AAP STAAT...
EN DAT WIL IK OOK NIET... HET IS EEN AARDIGE VENT!
TROUWENS, HIJ KAN HET MISSEN!
EN ALS IK DIE POSTZEGEL VIND, GEEF IK HEM DE EERSTE KANS OM HEM TE KOPEN!
WEL, ALS PHILA T. LIST TEVREDEN IS, MAG IK HET OOK WEL ZIJN!
PAK JE KOFFERS, JONGENS! WE GAAN NAAR GUYANA!

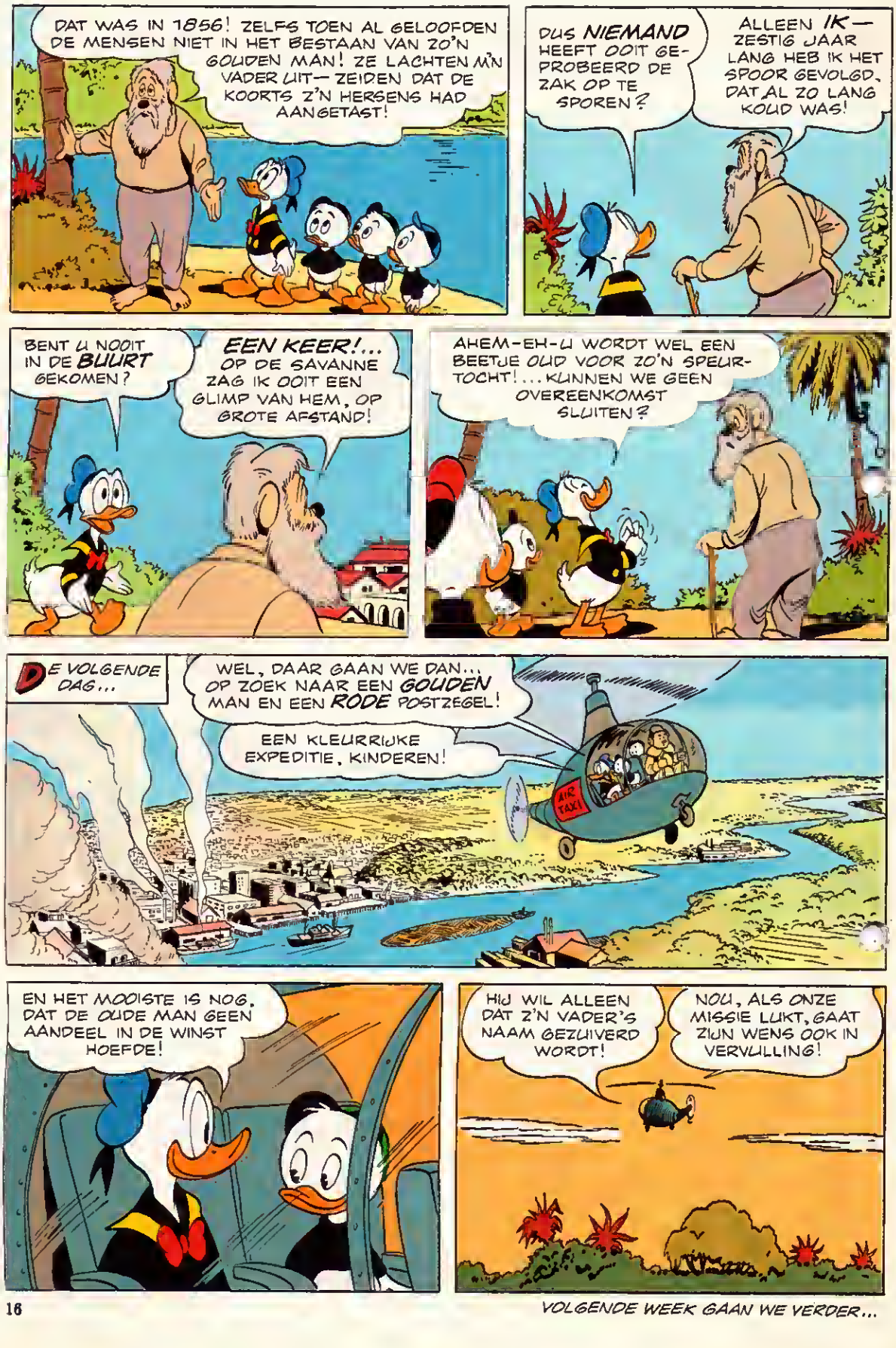

TIJDENS DE LANGE BOOTREIS SLAAN KWIK, KWEK EN KWAK HET EEN EN ANDER NA!
OOM DONALD, HIER STAAT DAT IN DE ZESTIENDE EEUW ALLERLEI MENSEN IN GUYANA OP ZOEK WAREN NAAR EL DORADO!
IS DAT EEN STAD, EEN MIJN OF EEN SIGARENMERK?
EL DORADO WAS DE LEGENDARISCHE GOUDEN MAN! HIJ GING HELEMAAL IN GOUD GEKLEED!
SIR WALTER RALEIGH GING DRIEMAAL MET EEN EXPEDITIE NAAR HEM OP ZOEK, MAAR ZONDER SUCCES!
TSS! ALS DIE LUI ZELFS GEEN GOUDEN MAN KONDEN VINDEN, WAT VOOR KANS MAAK IK DAN OP EEN POSTZEGEL?
NOU JA, OOK AL VINDEN WE NIKS, HET RONDKIJKEN IS OOK DE MOEITE WAARD!
DAT BLIJKT 'N IETWAT OPTIMISTISCH GEDACHT TE ZIJN! NA EEN WEEK LANG STOFFIGE ZOLDERS EN MUFFE KOFFERS UITGEKAMD TE HEBBEN ZIJN DE DUCKS MOE EN ONTMOEDIGD...
NOG ZO'N DAG EN ZE KUNNEN ME BIJ DE VUILNISBAK ZETTEN!
DE HUISEIGENAREN ZIJN BIJZONDER VRIENDELIJK!
MEVROUW, HEBT U OOK OUDE BRIEVEN?
SI, SI, SENOR! IEK HEB GROTE KOFFERVOL OP DE ZOLDER! U MAG KIJKEN VOOR EEN GULDEN!
DAT IES DE VIJFDE POSTZEGELVERZAMELAAR DEZE WEEK, PEDRO!
MARIA, WE WORDEN SLAPENDE RIJK VAN DIE SUKKELS!


EEN VOLGEND HUIS— EN NOG EEN!
MENEER, HEBT U OOK OUDE BRIEVEN?
'TUURLIJK! EEN HELE KOFFER VOL! U MAG ZE ZIEN VOOR EEN GULDEN!
PLOTSELING OP EEN OUDE ZOLDER...
OOM DONALD! ER BEWEEGT IETS ONDER DIE BRIEVEN!
ACHTERUIT, JONGENS! MISSCHIEN IS HET EEN BOA CONSTRICTOR!
BOA CONSTRICTOR? M'N NEUS! IK BEN EEN POSTZEGEL-VERZAMELAAR UIT EENDHOVEN!
IK KRIJG HET IDEE DAT WE EEN DIEPUITGESLEPEN SPOOR VOLGEN!
JA! WE MAKEN EEN SOORT TOURISTEN-TOUR LANGS DE ZOLDERS VAN GEORGETOWN!
VOOR EEN PIEK PER ZOLDER!
MISSCHIEN KUNNEN WE MAAR HET BESTE NAAR HUIS GAAN— MAAR IK HEB EEN BETER IDEE!
IK GA NAAR HET POSTKANTOOR EN VRAAG OF IK DE ARCHIEVEN UIT HET JAAR 1856 MAG ZIEN!
DAT IS MANNENTAAL!

IK WIL GRAAG DE POSTARCHIEVEN...
UIT 1856 ZIEN?
J-JA!
JA, WE HEBBEN GEEN RODE POSTZEGELS!
SLUIT U MAAR ACHTERAAN DIE RIJ! ER ZIJN NOG ZEVENTIEN POSTZEGELVERZAMELAARS VOOR U!
BAH!
INTUSSEN!
DIE SPEEDBOOT KOMT VEEL TE DICHT BIJ DIE OUDE MAN IN DIE KANO!
HELP! HELP! PIRANHA'S! MENSENETENDE VISSEN!
OOM JUAN de oli-man
WONDEROLIE
WONDER OLIE
WE MOETEN HEM REDDEN!
BLIJF UIT HET WATER! ANDERS ETEN ZE JOU OOK OP!


SMEER DIT OVER U HEEN!
WONDER OLIE
JONGENS! JULLIE HEBBEN MIJN LEVEN GERED!
IK ZAL ALLES DOEN OM DIT GOED TE MAKEN, JONGENS! ALLES!
LAAT MAAR, HOOR!
WACHT!... NU IK ER NOG EENS OVER NADENK, MISSCHIEN KUNT U ONS VERTELLEN WAAR WE EEN RODE 1 CENT POSTZEGEL UIT 1856 KUNNEN VINDEN!
DIE VRAAG IS EEN GRAPJE HIER IN GUYANA, JONGENS! — MAAR JULLIE HEBBEN M'N LEVEN GERED...
IK WEET NIET WAAR JE ER EEN KUNT VINDEN... EN NU NIET LACHEN ALS-JEBLIEFT — MAAR IK WEET WEL WIE ER EEN HEEFT!
WIE?
EL DORADO, DE GOUDEN MAN!
OOM DONALD!


DE OUDE MAN HEEFT EEN HEEL VERHAAL TE VERTELLEN!
IN 1856 BRACHT MIJN VADER DE POST VAN DE NEDERZETTINGEN LANGS DE RIVIER NAAR GEORGETOWN! OP EEN DAG BEGON HIJ AAN Z'N TOCHT MET EEN ZAK VOL BRIEVEN...
TUSSEN ALLE POST ZAT EEN BRIEF MET DAAROP DIE RODE ÉÉN CENT POSTZEGEL!
MAAR HIJ KWAM NOOIT IN GEORGETOWN AAN! OP EEN PLEK VIJFTIG MIJL STROOMOPWAARTS, WERD HIJ GEGREPEN DOOR EEN TROEP INDIANEN VAN EEN ONBEKENDE STAM EN WEGGEDRAGEN, DE JUNGLE IN!
EN DE POSTZAK — WAT GEBEURDE DAARMEE?
HUN AANVOERDER PAKTE DIE! HIJ VOND DE ZILVEREN GESPEN ZO MOOI!
HUN AANVOERDER?
EL DORADO! EEN ENORME INDIAAN, HELEMAAL MET GOUD BEDEKT!
TJONGE! DIE WEEGT DAN VAST WEL EEN TON!
TWEE TON!
WAT GEBEURDE ER MET UW VADER?
HIJ ONTSNAPTE! MAAR, VOOR ZOVER IEMAND KAN WETEN HEEFT ELDORADO DIE POSTZAK NOG STEEDS!



VOLGENDE WEEK GAAN WE VERDER...

De belangrijkste dag uit het leven van

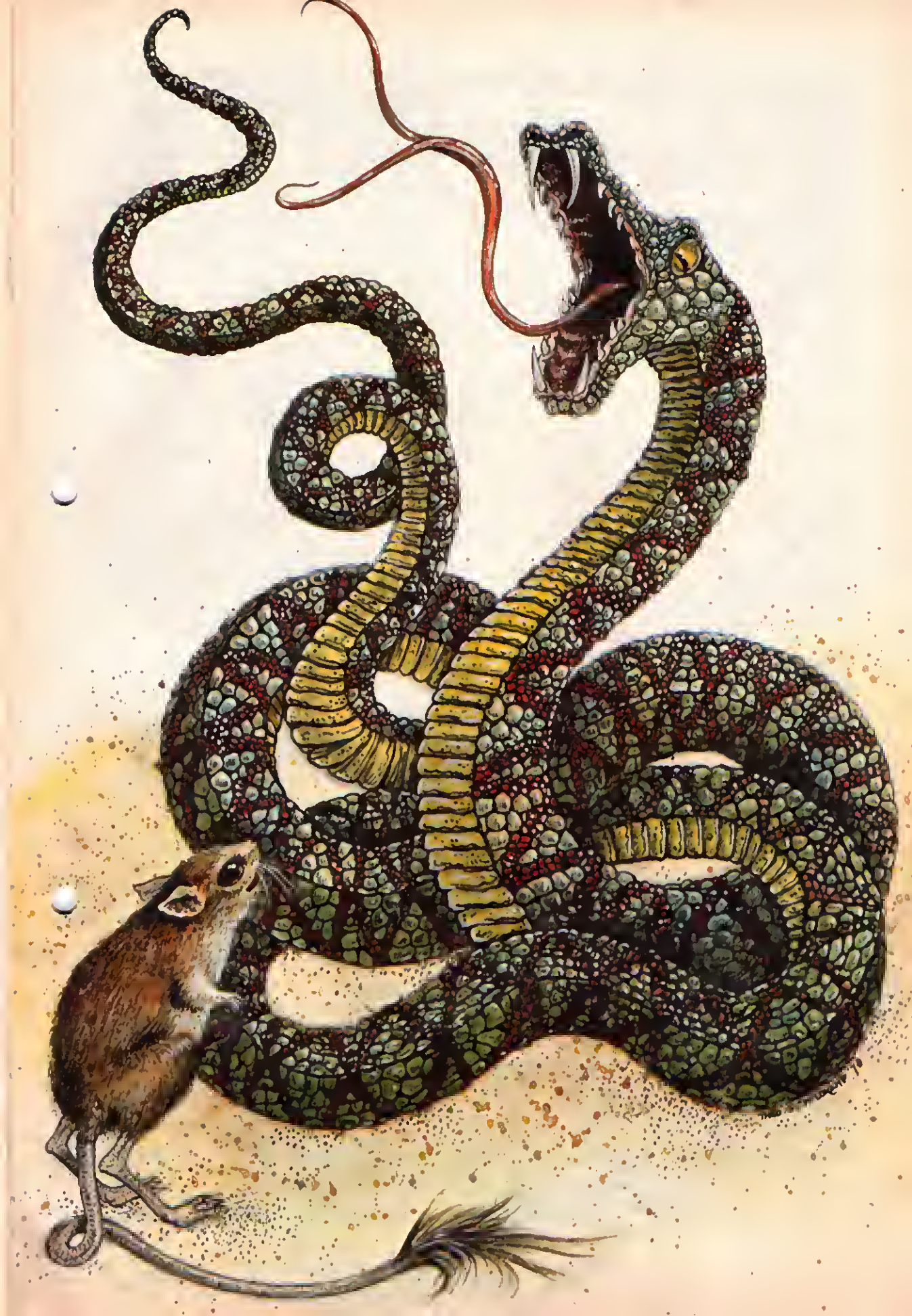
RU'FU, de muis

Verteld door Tim Maran
Tekeningen: Theo Schildkamp

De zon kwam als een brandende toorts boven de kim.
„Wakker worden!" riep de zon.
En Ru'fu, de woestijnmuis, werd wakker.
Hij gluurde meteen uit zijn holletje. Geen schaduw van een roofvogel, die boven de woestijn rondkringde? Geen spoor van een vos in het zand? Geen adder, alsjeblieft?
Niks. Toen holde Ru'fu naar de Rots.
De Rots gunde Ru'fu een lang en gelukkig leven. Want in een holte onder de steen groeide een **twem'ble**-plantje. Alleen de Grote Geest weet, hoe dat plantje daar terecht kwam en hoe het kon bestaan in de woestijn, waar niets groeit.
Het plantje had vier blaadjes. Elke ochtend waren die blaadjes nat van dauw. Die dauw droogde gauw op in de woestijnhitte. Maar voordat de dauw kon opdrogen, zorgde Ru'fu ervoor dat hij er bij was. Dan wipte hij op zijn lange achterpootjes, pakte blaadje na blaadje voorzichtig en dankbaar in zijn voorpootjes en hij likte de dauw op. Heerlijk, heerlijk! Niets is zo lekker als koele ochtenddauw! Daar kon een muis weer een hele woestijndag van rondkomen!
Maar deze ochtend — oho! Toen Ru'fu bij de holte onder de Rots kwam, remde hij met allevier zijn pootjes tegelijk af. Zijn ogen werden driemaal zo groot. Wat was dát?
Er zat een andere muis bij Ru'fu's twem'ble-plantje. Die muis dronk van **zijn** dauw. O, o, wat brutaal!
„Zeg es, zeg es, wat moet dat?" tjikkerde Ru'fu woedend. „Dat is van mij. Wil je wel eens gauw ophoepelen, lelijke muis?"
De andere muis keek over zijn schouder. „Jij bent zelf lelijk," zei hij. „En waarom is dit van jou? Staat jouw naam er soms bij?"
„Dat niet," riep Ru'fu kwaad. „Maar toch is het van mij. Het is altijd van mij geweest."
„Poeh!" deed de andere muis. Hij likte kalmpjes nog een blaadje droog, gaf een hikje en liet het laatste blaadje zoals het was. „Dat mag jij hebben," zei hij tegen Ru'fu.
Dat was toch wel heel erg verschrikkelijk brutaal van die andere muis. Ru'fu stond op zijn pootjes te trillen van kwaadheid. Maar eerst schoot hij naar het laatste **twem'ble**-blaadje toe en likte er aan wat hij kon.
Toen hij de dauw op had, draaide Ru'fu zich om naar de andere muis. Hij wou vechten. Maar zijn ogen werden weer driemaal zo groot. Want die andere muis was een meisjesmuis. En helemaal niet lelijk, zoals Ru'fu eerst gezegd had. Het was juist een heel leuke meisjesmuis, met haar grote flapperende oren en lange staart.
De meisjesmuis keek Ru'fu ondeugend aan. „Wou je tegen me vechten?" vroeg ze. En ze begon te giechelen. „Alleen domme muizen vechten."
„Ik vecht niet tegen meisjes," zei Ru'fu. „En ik ben helemaal niet dom."
„Wat vertel je me nou?" plaagde de meisjesmuis. „Ben jij dan zo'n knapperd?"
„Ja," zei Ru'fu. Hij ging op zijn achterpoten zitten en zette een brede borst op.
„Tjongejonge, wat heb jij een brede borst!" zei de meisjesmuis, die zo wat stikte van het giechelen. „Als jij zo'n knapperd bent, zullen wij dan een wedstrijd doen wie het slimste is? Wie wint mag de twem'ble-blaadjes hebben. Goed?"
„Goed," zei Ru'fu, die zich zo opwond over het gegiechel van de meisjesmuis, dat hij niet verder nadacht dan zijn neus lang was. „Kom dan maar mee, dan beginnen we meteen."
Ze wipten door het hete zand van de woestijn.
„Wat doe je nou?" vroeg de meisjesmuis een tikkeltje bang.
Ze stonden bij het schuifelspoor van een woestijnadder. Zo'n lelijkerd, die liefst muizen eet.
„Ik zal je laten zien hoe slim ik ben," zei Ru'fu. „Kom maar mee."
En Ru'fu ging het adderspoor volgen. De meisjesmuis kwam achter hem aan. Zij was zo zenuwachtig, dat ze Ru'fu aan het puntje van zijn staart vasthield.
Daar was de adder. Oei, wat een grote, wat een gevaarlijke! Hij lag zich te koesteren in het warme zand. Net een dikke, dorre tak. Maar in de woestijn waren geen takken, dus het moest 'm wel zijn. Voetje voor voetje slopen de twee muizen naar hem toe.
„Nu moet je m'n staart wel loslaten," fluisterde Ru'fu tegen de meisjesmuis. „En kijk goed wat ik doe. Daar kan je van leren!"
De meisjesmuis stopte haar vin-

gers in haar flaporen en deed haar ogen dicht. Ze wou niks en niks ervan zien. Maar toch gluurde ze een beetje.
De dappere Ru'fu ging nog een stukje dichter naar de adder toe. Toen ging hij op zijn achterpoten zitten en riep heel hard:
„Zo, lelijkerd, ben je daar? Altijd muizen opeten, hè? Durf je wel?" Langzaam tilde Ko'dok, de adder, zijn kop uit het zand en hij keek achterom. Met zijn zachte, sissende stem, die eigenlijk geen stem was, fluisterde hij spookachtig: „Wie waagt het mijn rust te verstoren? Ah, ben jij dat, Ru'fu, de muis?"
„Jawel," riep Ru'fu brutaal. „Jij, grootvader van alle wurmen, wat moet je nu eigenlijk?"
De kraalogen van Ko'dok, de woestijnadder, werden hard en dof van woede. Er gleden kronkelingen door zijn lijf toen hij zich omdraaide en dreigend op Ru'fu toe gleed. Zijn gespleten tong flitste in en uit en zijn ogen hield hij strak op Ru'fu gericht. Met die griezelige, starre ogen probeerde Ko'dok de muis te hypnotiseren.
Maar wat deed de slimme muis? Hij draaide zich vliegensvlug om zodat hij die afschuwelijke ogen niet meer zag. En tegelijk begon hij met zijn prachtige graafpootjes scheppenvol zand naar de naderende kop van Ko'dok te gooien! Tjonge, je zag haast niets meer van zijn pootjes, zo rap en driftig ging dat toe! En van Ko'doks kop en van zijn gevaarlijke ogen zag je ook haast niets meer. Een regen, een stortbui, een orkaan van hete, scherpe zandkorrels stortte zich op de ogen van de adder. Hij kon niets meer zien. Het zand verblindde hem. En het deed ook erge pijn aan zijn ogen.
Ko'dok, de woestijnadder, draaide zich om en vluchtte weg zo snel hij kon.
De meisjesmuis trok haar vingers uit haar flaporen en ging geestdriftig in haar pootjes klappen. „Wat knáp van je!" riep zij. „Wat ben jij slim!"
„Er bestaat geen slimmere en knappere muis," gaf Ru'fu bescheiden toe. „Ik heb dus de weddenschap gewonnen."
„Hoe kom je erbij?" zei de meisjesmuis. „Nu ben ik aan de beurt. Kom maar mee."
En ze wipten en sprongen door het hete zand van de woestijn.
„Wat doe je nou?" vroeg Ru'fu een tikkeltje bang.
Ze stonden bij de pootafdrukken van Fe'nek, de woestijnvos. Ook al zo'n lelijkerd, die liefst muizen eet.
„Dat zul je wel zien," zei de meisjesmuis. „Kom mee."
En ze begon Fe'neks spoor te volgen. Ru'fu kwam achter haar aan. In zijn zenuwen hield hij het puntje van haar staart vast. Het spoor van de woestijnvos hield op bij een grote steenklomp. Daar lag Fe'nek in een reep schaduw. Hij keek lui om zich heen, zoekend naar hagedissen en muizen. Hij had een gemeen gezicht.
Opeens flipten Fe'neks spitse, enorme oren steil omhoog, een groen vuur sprong in zijn ogen. Zag hij dat goed? Maar liefst TWEE muizen tegelijk! Fe'nek schoot overeind en rende wat hij kon.
Maar hij kon zo rap niet zijn, of de meisjesmuis had tegen Ru'fu geroepen: „Kom mee!" en zij roetsjte onder een steen. Met haar fikse pootjes groef zij vliegensvlug een plaatsje voor hun tweetjes onder de steen. Zij duwde de bibberende Ru'fu achterin, zelf ging de dappere meisjesmuis voorin liggen. Maar zó, dat Fe'nek, toen hij er aan kwam, alleen haar ogen zag. Grote, starre, valse ogen. En met de zachte, sissende stem van Ko'dok, de adder, fluisterde zij: „Is dat niet Fe'nek, de vos? Wat moet je, Fe'nek?" Fe'nek remde uit alle macht. Wat nou? Zó zag hij twee muizen en zó zag hij de twee starre, kille ogen en hoorde hij de stem van Ko'dok, de adder. Fe'nek krabde zich achter een oor.
„Heb jij ook twee muizen zien voorbij hollen, Ko'dok?" vroeg hij beleefd.
„Muizen zièn en ze pakken en ze opeten is bij mij allemaal hetzelfde, Fe'nek," fluisterde de zachte stem. „Heb jij daar soms wat op tegen?"
„O nee, welnee, hoe kom je erbij," krabbelde Fe'nek haastig terug en hij maakte dat hij wegkwam.
„Wat ben jij knap! Wat ben je slim!" prees Ru'fu, toen ze weer buiten stonden.
De meisjesmuis schudde de zandkorrels uit haar pelsje, streek koket wat haartjes glad en zei: „Tja, zo ben ik. Nu staan we kiet."
„Dat is zo," zei Ru'fu eerlijk.
Ze tripten zij aan zij over het hete zand van de woestijn. Wat nu?
Opeens streek er een donkere schaduw over hen heen. De schaduw stopte precies boven hen. Verschrikt keken de twee muizen omhoog. Daar hing, onheilspellend in de gloeiende hemel, To'ka, de woestijnarend. Alweer zo'n lelijkerd, die liefst muizen eet. En To'ka had hen ontdekt, met zijn woeste fonkeloogjes.
„Stil! Houd je muisjestil!" fluisterden Ru'fu en de meisjesmuis tegelijk tegen elkaar. Ze hielden elkaar bij een pootje vast van de zenuwen. To'ka, de arend, kèèk wat hij kon.
Waar waren die twee muizen nu zo opeens gebleven? Hij snapte er niets van. To'ka wist niet dat zijn schaduw precies op de muizen viel. Daarom kon hij ze niet zien. To'ka zweefde een eindje opzij om van daar nog eens te kijken.
„Hóllen!" riepen Ru'fu en de meisjesmuis tegelijk tegen elkaar en ze holden in de schaduw van de arend mee. Want ze begrepen dat de schaduw hun enige redding was.
Oei, dat werd me een wedstrijd! Want To'ka zweefde nu eens zus, en dan weer zo, of hierheen en dan weer daarheen. En dat moesten de twee muizen allemaal maar zien bij te houden. Ze hopten en hipten wat ze konden. Hun hartje bonsde van angst.
Opeens zag Ru'fu iets bekends. „Dáár!" hijgde hij. „Onder die steen, daar woon ik. Rènnen!!!" En met suizende sprongen joeg hij naar zijn holletje, terwijl hij de meisjesmuis achter zich mee trok. Dat gin[illegible] zo ruw, dat zij zowat door de luc[illegible] zeilde en: „Grutjes!" riep.
„Dáár zijn ze!" schreeuwde To'ka, de woestijnarend, tegen zichzelf. Hij vouwde zijn vleugels samen en viel bliksemsnel uit de lucht, zijn afschuwelijke klauwen wijd opengespreid.

Pardoes achter het staartpuntje van de meisjesmuis raakten To'ka's klauwen het zand. Tegelijk breidde de arend zijn machtige vleugels weer uit en teleurgesteld flapte hij terug naar de hemel.
„Wat een slimmerds!" schreeuwde hij woedend. „Ze liepen in mijn schaduw. Daarom kon ik ze niet zien!"
„Hoorde je dat?" vroeg Ru'fu hijgend aan de meisjesmuis. „To'ka zei: Wat een slimmerds!"
„Ja, dat hoorde ik," zei de meisjesmuis. „Samen zijn we heel erg slim en knap. Samen kunnen we alle gevaren van de woestijn aan."
Ze keek om zich heen. „Wat een knus holletje," zei ze.
„En vlak bij het twem'ble-plantje," zei Ru'fu trots.
Ze keken elkaar aan.
„Hoe heet jij?" vroeg Ru'fu.
„Ri'fi," zei de meisjesmuis.
„Er zitten vier blaadjes aan de twem'ble-plant," zei Ru'fu. „Voor ieder twee."
„Dat is genoeg," zei de meisjesmuis en ze giechelde.
En Ru'fu en Ri'fi leefden nog lang en gelukkig met elkaar en ze kregen een boel kindertjes, die allemaal even slim en knap waren als hun vader en hun moeder.



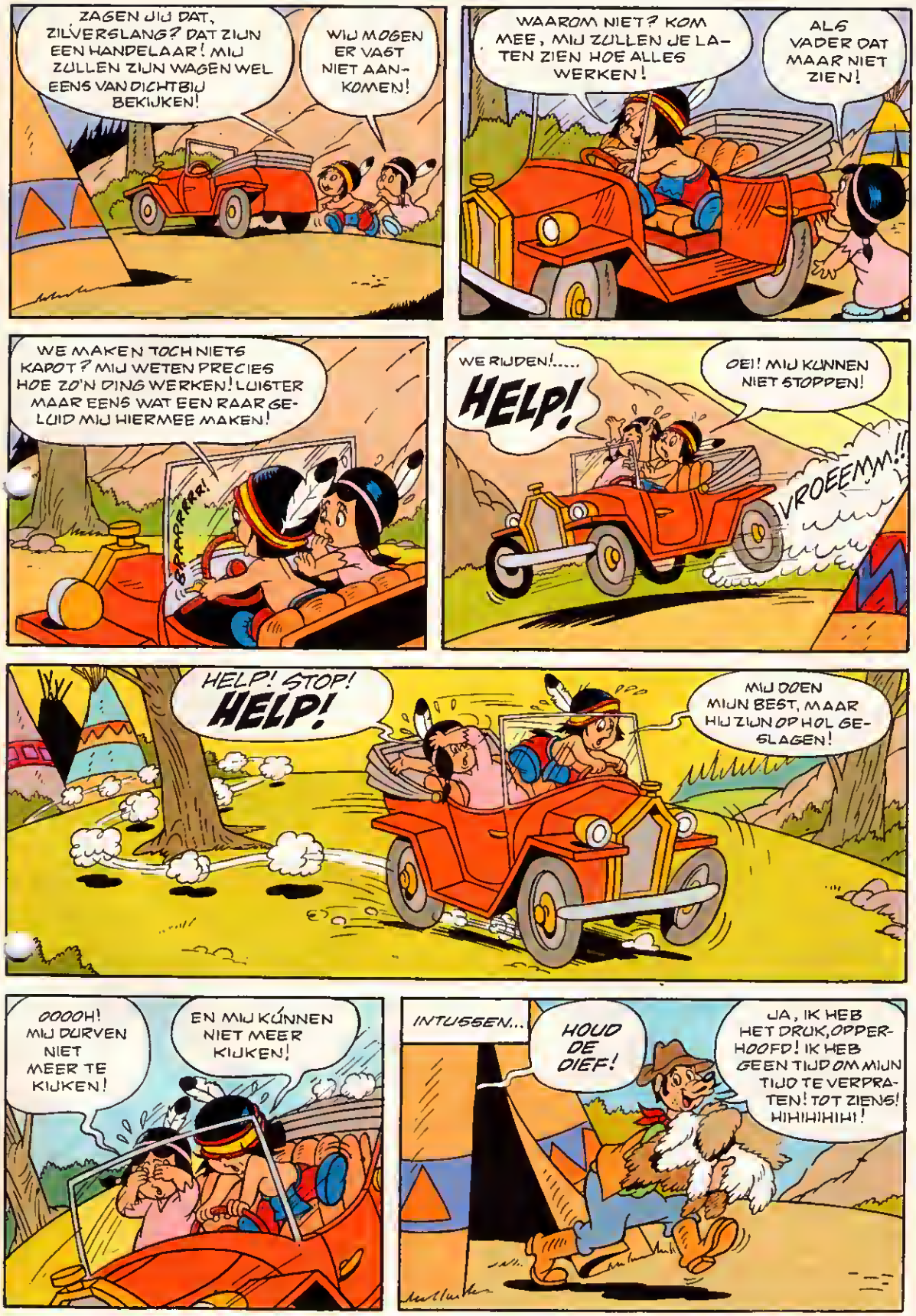
Hiawatha
HIAWATHA! KOM EENS GAUW KIJKEN! MIJ ZIEN IETS HEEL VREEMDS!
HOE ZIEN HET ER UIT, ZILVER-SLANG?
O 3602

VOLGENS MIJ ZIJN HET PAARD EN WAGEN ZONDER PAARD!
DAT KUNNEN TOCH NIET. LAAT MAAR EENS ZIEN!

KIJK DAN!
OOOH: DAT ZIJN GEWOON EEN AUTO!

HIJ RIJDEN NAAR ONS DORP. WAT ZOUDEN ERAAN DE HAND ZIJN?
HMMM... MIJ ZIJN WEL NIEUWS-GIERIG!

DAG OPPERHOOFD! IK WIL GRAAG MET U ONDERHANDELEN OVER DIERENHUIDEN!
MIJ ZULLEN IN DE WIGWAM MET U PRATEN!


ZAGEN JIJ DAT, ZILVERSLANG? DAT ZIJN EEN HANDELAAR! MIJ ZULLEN ZIJN WAGEN WEL EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!
WIJ MOGEN ER VAST NIET AAN-KOMEN!
WAAROM NIET? KOM MEE, MIJ ZULLEN JE LATEN ZIEN HOE ALLES WERKEN!
ALS VADER DAT MAAR NIET ZIEN!
WE MAKEN TOCH NIETS KAPOT? MIJ WETEN PRECIES HOE ZO'N DING WERKEN! LUISTER MAAR EENS WAT EEN RAAR GELUID MIJ HIERMEE MAKEN!
SPRRRR!
WE RIJDEN!.....
HELP!
OEI! MIJ KUNNEN NIET STOPPEN!
VROEEMM!!
HELP! STOP!
HELP!
MIJ DOEN MIJN BEST, MAAR HIJ ZIJN OP HOL GESLAGEN!
OOOOH! MIJ DURVEN NIET MEER TE KIJKEN!
EN MIJ KUNNEN NIET MEER KIJKEN!
INTUSSEN...
HOUD DE DIEF!
JA, IK HEB HET DRUK, OPPERHOOFD! IK HEB GEEN TIJD OM MIJN TIJD TE VERPRATEN! TOT ZIENS! HIHIHIHIHI!

JIJ MOETEN NOG BETALEN!
HIHI! PROBEER ME MAAR TE VANGEN! IK STAP IN DE AUTO EN ...
HIER JIJ!
HUH!? WAAR IS MIJN WAGEN GEBLEVEN?
STOP! STOP!
STOP! IK WIL ERIN!
STOP! MIJ WILLEN ERUIT!
MIJ KUNNEN NIET STOPPEN!
HIAWATHA! STOP DAN TOCH!
ZO BEDOELDEN MIJ HET NIET!
BAM!
BONK!
OEF!
NU HEBBEN WE JE, GEMENE DIEF! GRIJP HEM, KRIJGERS!
LAAT ME LOS!

MIJ WISTEN WEL DAT WE MOEILIJKHEDEN ZOUDEN KRIJGEN! WAT ZULLEN VADER KWAAD ZIJN!
TJA... MIJ ZULLEN WEL ZWAAR GESTRAFT WORDEN!
BEDANKT HOOR, DAPPERE KINDEREN! MIJ ZIJN TROTS OP JULLIE!
U ZIJN TROTS!?
JAZEKER! JULLIE HEBBEN DIE WAGEN NET OP TIJD WEGGEDUWD!
DUS U ZIJN NIET BOOS OMDAT WE HEM KAPOT GEMAAKT HEBBEN?..
NATUURLIJK NIET! NU KONDEN DIE SCHURK TENMINSTE NIET IN DE AUTO WEGVLUCHTEN!
ALS BELONING MOGEN JULLIE ER VOORTAAN MEE SPELEN!
OOOOH! DAT ZIJN EEN VERRASSING!
HIHIHIH!
TJONGEJONGE! NU HEBBEN WE EERST EEN AUTO VAN IEMAND ANDERS STUKGEMAAKT EN NU MOGEN WE HEM NOG HOUDEN OOK!
JA - ZOLANG WE ERIN SPELEN IS HET LEUK, MAAR MIJ WILLEN NOOIT MEER *ECHT* RIJDEN!
UIT

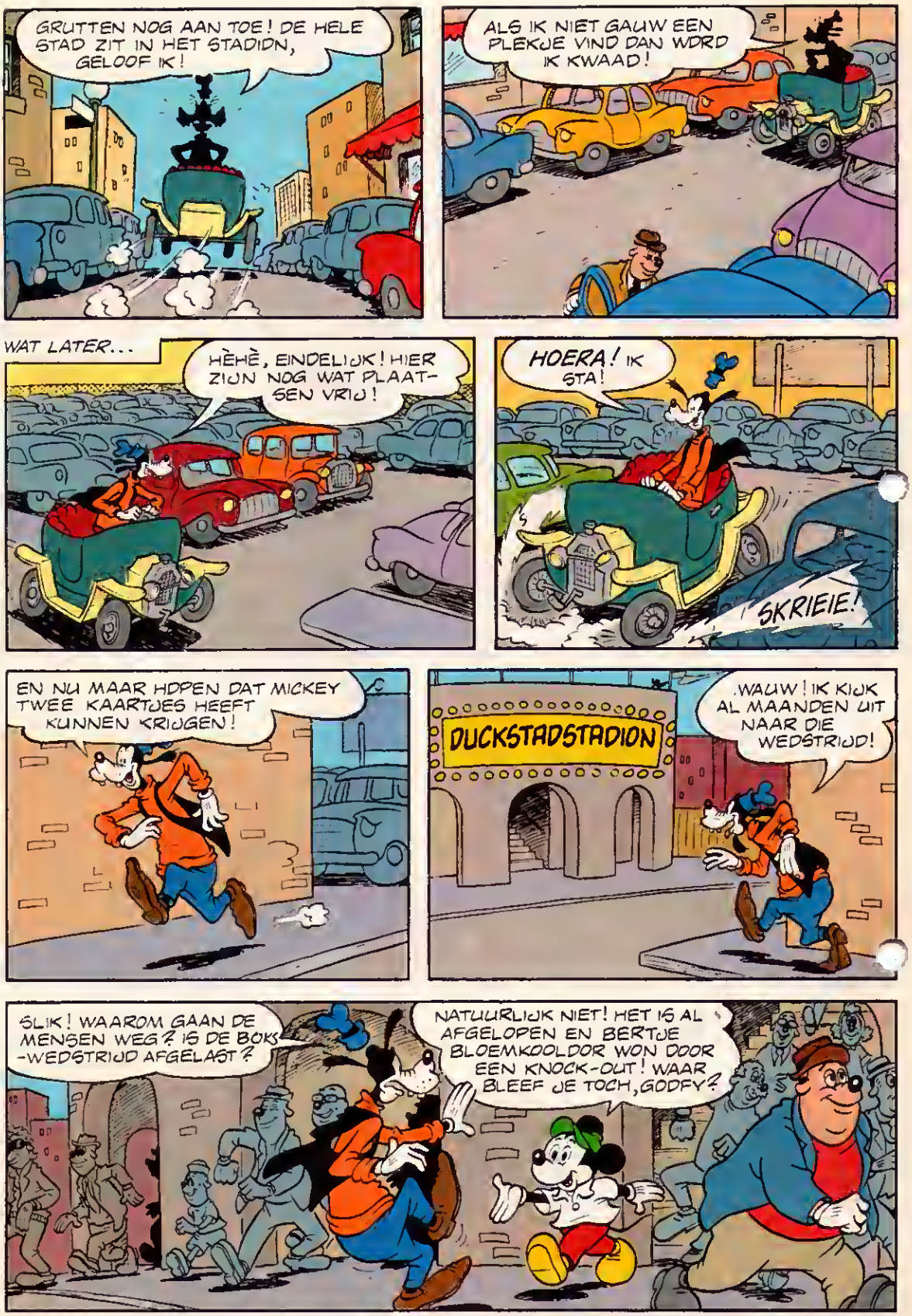
Met Kindersurprise op schattenjacht.

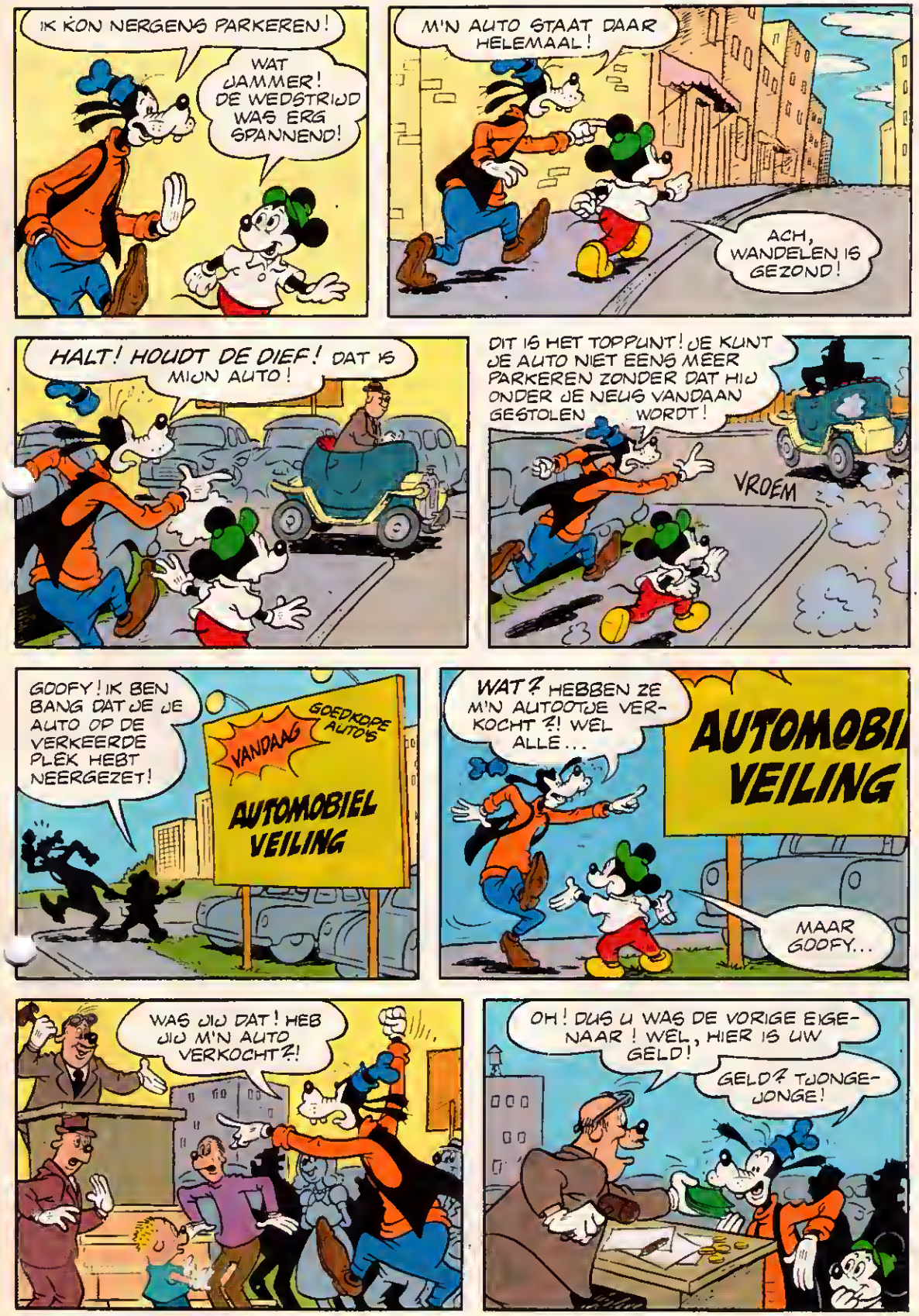
FERRERO

Elke Kindersurprise is een chocolade schatkist. Ontdek de meer dan honderd verschillende schatten!

+ MELK - CACAO
kinder SURPRISE

Mickey en Goofy


GRUTTEN NOG AAN TOE! DE HELE STAD ZIT IN HET STADION, GELOOF IK!
ALS IK NIET GAUW EEN PLEKJE VIND DAN WORD IK KWAAD!
WAT LATER...
HÈHÈ, EINDELIJK! HIER ZIJN NOG WAT PLAATSEN VRIJ!
HOERA! IK STA!
SKRIEIE!
EN NU MAAR HOPEN DAT MICKEY TWEE KAARTJES HEEFT KUNNEN KRIJGEN!
DUCKSTADSTADION
WAUW! IK KIJK AL MAANDEN UIT NAAR DIE WEDSTRIJD!
SLIK! WAAROM GAAN DE MENSEN WEG? IS DE BOKS-WEDSTRIJD AFGELAST?
NATUURLIJK NIET! HET IS AL AFGELOPEN EN BERTJE BLOEMKOOLDOR WON DOOR EEN KNOCK-OUT! WAAR BLEEF JE TOCH, GODFY?


IK KON NERGENS PARKEREN!
WAT JAMMER! DE WEDSTRIJD WAS ERG SPANNEND!
M'N AUTO STAAT DAAR HELEMAAL!
ACH, WANDELEN IS GEZOND!
HALT! HOUDT DE DIEF! DAT IS MIJN AUTO!
DIT IS HET TOPPUNT! JE KUNT JE AUTO NIET EENS MEER PARKEREN ZONDER DAT HIJ ONDER JE NEUS VANDAAN GESTOLEN WORDT!
VROEM
GOOFY! IK BEN BANG DAT JE JE AUTO OP DE VERKEERDE PLEK HEBT NEERGEZET!
VANDAAG
GOEDKOPE AUTO'S
AUTOMOBIEL VEILING
WAT? HEBBEN ZE M'N AUTOOTJE VERKOCHT?! WEL ALLE...
AUTOMOBI VEILING
MAAR GOOFY...
WAS JIJ DAT! HEB JIJ M'N AUTO VERKOCHT?!
OH! DUS U WAS DE VORIGE EIGENAAR! WEL, HIER IS UW GELD!
GELD? TJONGE-JONGE!

IK WIST NIET DAT DIE KAR NOG ZOVEEL WAARD WAS!
TSSS...NU MOET IK WEER BEDENKEN WAT IK MET AL DAT GELD MOET DOEN!
JE BEDENKT VAST WEL IETS, GOOFY!
EEN WEEK LATER...
GA JE VANDAAG MEE NAAR HET BOKSEN, GOOFY?
GRAAG! KOM JE BIJ MIJ LANGS?
EVEN LATER...
ZO GOOFY! EN WAT HEB JE VOOR HET GELD GEKOCHT DAT JE VOOR JE AUTO KREEG?
KOM MAAR EENS MEE, DAN KUN JE HET ZIEN!
EEN NIEUWE AUTO?
ZEKER NIET! IK WIL GEEN BOKSWEDSTRIJD MEER MISSEN!
DAAROM HEB IK VOOR HET HELE BEDRAG BUSKAARTJES GEKOCHT!
ARGH!

WEET JE NOG WIE JONNE IS?

WE GAAN TERUG NAAR HET NEDERLAND VAN DE ZEVENTIENDE EEUW. NAAR DE TIJD VAN MICHIEL ADRIAANSZOON DE RUYTER EN VAN JAN DE WIT, DE TIJD VAN ZEEVAARDERS NAAR DE OOST EN VAN HANDELSOORLOGEN MET ENGELAND. IN DIE TIJD KOMEN WE JONNE TEGEN DIE MET ZIJN MOEDER IN HET NOORDHOLLANDSE DE RIJP WOONT.

IN HET EERSTE AVONTUUR HEBBEN WE KUNNEN LEZEN DAT JONNE IN AANRAKING KOMT MET LORD KAREL DIE EEN GEHEIMZINNIGE EDELSTEEN ACHTERLAAT IN DE HERBERG WAAR JONNE WERKT. JONNE GAAT MÉT DE STEEN ACHTER LORD KAREL AAN EN HIJ TREFT HEM IN AMSTERDAM WAAR ZE BEIDEN IN DE VAL LOPEN VAN EEN RONSELAAR. VOORDAT ZE HET WETEN HEBBEN ZE GETEKEND VOOR DIENST OP EEN ZEESCHIP EN WORDEN ZE IN EEN KERKER GESMETEN.

INTUSSEN BLIJKEN ER TWEE VREEMDELINGEN — WAARVAN ER ÉÉN ENGELS SPREEKT — NAAR LORD KAREL OP ZOEK TE ZIJN. ZIJ VOLGEN HET SPOOR NAAR AMSTERDAM, MAAR ALS ZIJ VERNEMEN DAT LORD KAREL EN JONNE GERONSELD ZIJN, VERTREKKEN ZIJ NAAR ENGELAND.

INMIDDELS ZIJN LORD KAREL EN JONNE OP DE "STADT ALCMAER" TERECHTGEKOMEN, EEN ZEESCHIP OP WEG NAAR DE OOST. HET TOEVAL WIL DAT DE KOOPVAARDER DOOR EEN STORM GEDWONGEN WORDT NAAR ENGELAND UIT TE WIJKEN EN BIJ SHEERNESS VOOR ANKER TE GAAN.

ALS JONNE EN LORD KAREL EROP UITGESTUURD WORDEN OM AAN WAL ZEEKAARTEN TE KOPEN, LOPEN ZIJ HUN ACHTERVOLGERS TEGEN HET LIJF DIE HET ONFORTUINLIJKE TWEETAL OP KLAARLICHTE DAG IN EEN KOETS ONTVOEREN...

HOE HET VERDER GAAT LEES JE DE VOLGENDE WEEK IN EEN NIEUW AVONTUUR:

DE VLOEK VAN DE HUGENOOT!

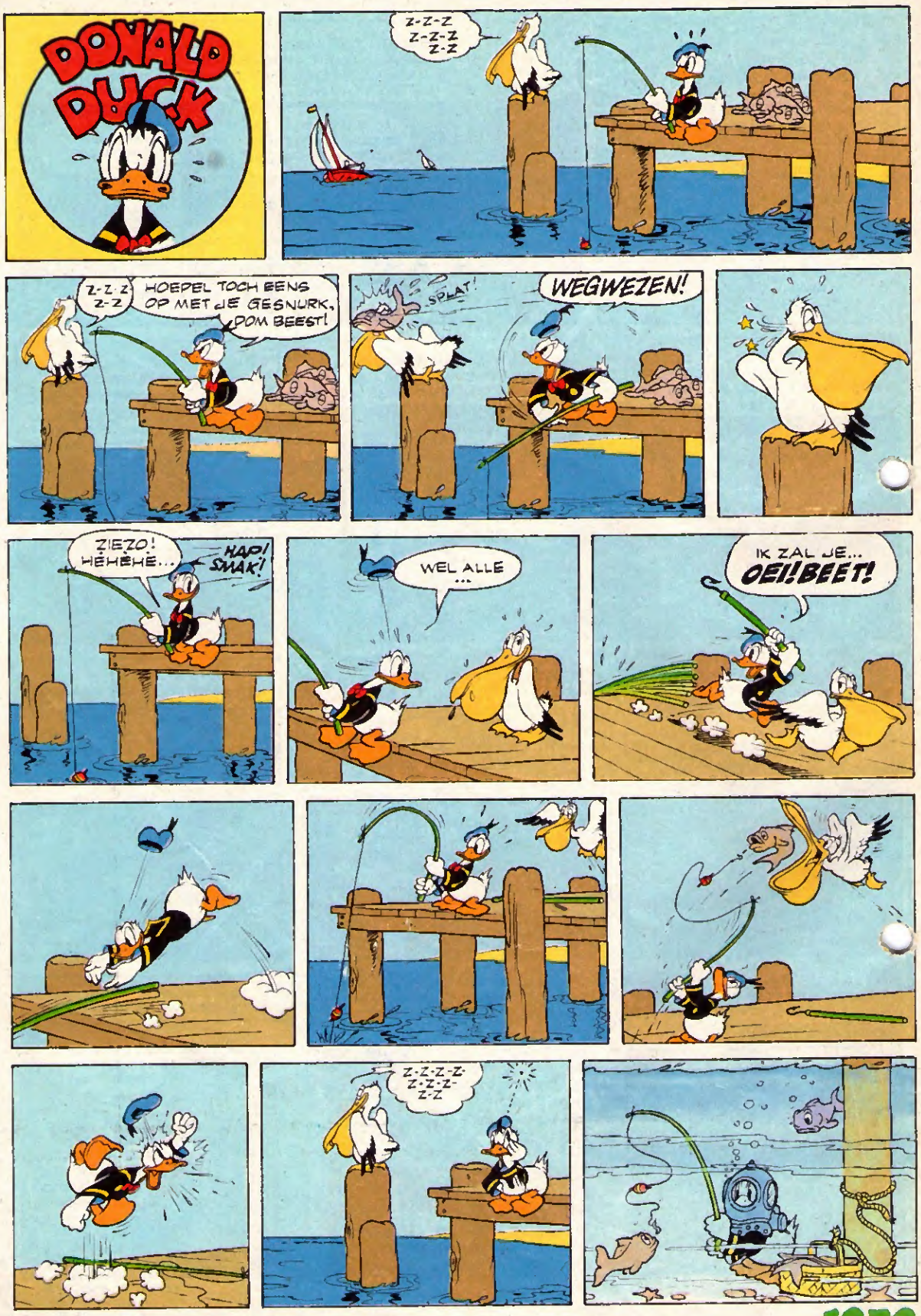
HEE! DAT ZIJN WIJ!
HIHI!
DUS JE BEDOELT DAT WIJ DRIETJES VOOR DE BABY GAAN ZORGEN?
WAAROM NIET?
ROZE? HÈ, BAH!
DUS WIJ MOGEN HAAR WASSEN EN ETEN GEVEN EN IN SLAAP WIEGEN... ZOUDEN WE DAT WEL KUNNEN?
BLAUW IS VEEL MOOIER!
NATUURLIJK!
ALS MENSEN HET KUNNEN, KUNNEN WIJ HET OOK!
JOEPIE!
ALS HET NODIG IS, HELPT ONZE TOVERKUNST ONS WEL!
NIET MEER TOVEREN?
NEE, NEE, GEEN TOVENARIJ! DAAR HOUDEN WE NU METEEN MEE OP!
DUS..WE MOETEN LEVEN ALS STERVELINGEN – ZEGTIEN JAAR LANG?
PRECIES! ZO KOMT MALAFIDE NOOIT AAN DE WEET WIE WIJ ZIJN EN WIE DE BABY IS!
VOORUIT, LEVER JE TOVERSTOKJES IN!
OH, NEE! NIETS DAARVAN! WE HEBBEN 'T NOOIT ZONDER TOVERKRACHT HOEVEN STELLEN! DAT ZOUDEN WE NIET OVERLEVEN!
ONZIN! GEEF HIER!
HOEPEL OP! MIJN STOKJE KRIJG JE NIET!
HIER!
GEEN SPRAKE VAN!
GEEF HEM NU MAAR, MOOIWEERTJE! MISSCHIEN IS 'T WEL GRAPPIG OM 'NS ALS ECHTE MENSEN TE LEVEN!
EN DAN IS ER NOG IETS... ONZE VLEUGELTJES MOETEN OOK VERDWIJNEN!
WAT? NIET MEER VLIEGEN?
?
IK HEB ZE! BEDANKT!
OEF!

AAPSTER

De kwade fee Malatjde heeft een vloek over prinses Aurora uitgesproken: het meisje zal zich prikken aan een spinnewiel en sterven. De drie goede feeën verzinnen een plan om het prinsesje te redden...

NAAR HET SPROOKJE VAN CHARLES PERRAULT

WORDT VERVOLGD...


DONALD DUCK
Z-Z-Z Z-Z-Z Z-Z
Z-Z-Z Z-Z
HOEPEL TOCH EENS OP MET JE GESNURK, POM BEEST!
SPLAT!
WEGWEZEN!
ZIEZO! HEHEHE...
HAP! SMAK!
WEL ALLE ...
IK ZAL JE... OEI! BEET!
Z-Z-Z-Z-Z Z-Z-Z-Z Z-Z